



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय
Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya
(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997, क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)
(A Central University Established by Parliament by Act No. 3 of 1997)

प्रो. सूरज पालीवाल
Prof. Suraj Paliwal
अध्यक्ष, हिंदी एवं तुलनात्मक साहित्य विभाग
Head, Dept. of Hindi & Comparative Literature

क्रमांक : 016/09/जावक-का.आ./03(3.2)/2015/901
दिनांक : 06/05/2016

कार्यालयादेश

एम.फिल. तुलनात्मक साहित्य (सत्र 2015-16) के विद्यार्थियों के शोध विषय एवं शोध-निर्देशक (अध्यापक की सहमति/सवीकृति के आधार पर) का निर्धारण निम्नानुसार किया जाता है-

क्र.	विद्यार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक
1.	प्रकाश चन्द्र बैरवा	'अफीम सागर' और 'हम प्रवासी' में प्रवासियों के अनुभवों का तुलनात्मक अध्ययन	प्रो. कृष्ण कुमार सिंह
2.	ज्ञान चन्द्र पाल	साहित्य से सिनेमा माध्यम में रूपांतरण की प्रक्रिया और समस्याएं (घटश्राध - दीक्षा और दामूल-दामुल के विशेष संदर्भ में)	डॉ. सुनील कुमार
3.	ईश्वर कान्ति मुर्मु	'मौन घाटी' और 'जंगल आग' में आदिवासी जीवन संघर्ष का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. सुनील कुमार
4.	पंकज कुमार	अप्राप्त	डॉ. बीर पाल सिंह यादव
5.	प्रियंका शर्मा	'शिगाफ' तथा 'शिकारगाह' में सामाजिक विस्थापन	डॉ. रूपेश कुमार सिंह
6.	रजनेश कुमार	'राधाकृष्ण आमिल' एवं 'ज्ञानप्रकाश विवेक' की गजलों का तुलनात्मक अध्ययन	प्रो. कृष्ण कुमार सिंह
7.	शिव कुमार	'ये कोठेवालियों' और 'गाड़ीवालों का कटरा' में देह व्यापार का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. रूपेश कुमार सिंह
8.	कुमार अभिषेक	'खड्डर काका' और 'वैष्णव की फिसलन' के व्यंग्य का तुलनात्मक अध्ययन	प्रो. कृष्ण कुमार सिंह
9.	आशीष कुमार	'तमस' और 'पिंजर' में मूल्य बोध	डॉ. रूपेश कुमार सिंह
10.	अमित कुमार	कब तक पुकारूं और फकीरा में वर्ग संघर्ष का तुलनात्मक अध्ययन	प्रो. सूरज पालीवाल
11.	मनीष कुमार	'गोदान' और 'दो सेर धान में' किसान जीवन मजदूरों का संघर्ष	डॉ. अशोक नाथ त्रिपाठी
12.	शिव दत्त	'हमारा शहर उस बरस' और 'लज्जा' में सांप्रदायिकता तथा स्त्री	डॉ. रूपेश कुमार सिंह
13.	पवार ज्ञानेश्वर राधाकिसन	'फांस' और 'पांगिरा' में किसान जीवन संघर्ष	डॉ. बीर पाल सिंह यादव
14.	राजकुमार	रत्न कुमार सांभरिया और बाबूराव बागुल की कहानियों में दलित चेतना	डॉ. रामानुज अस्थाना
15.	मोने अनिल लक्ष्मण	गजानन माधव मुक्तिबोध और शरदचंद्र मुक्तिबोध की चयनित कविताओं में जनचेतना	डॉ. रामानुज अस्थाना
16.	तनुज जैन	'दिल्ली शहर दर शहर' और 'हमाने में हम' में चित्रित समाज	डॉ. बीर पाल सिंह यादव
17.	आराधना	'एक था ठुनठुनिया' और 'गोट्या' में चित्रित बाल जीवन का स्वरूप	डॉ. सुनील कुमार

उक्त विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि एम.फिल. द्वितीय सेमेस्टर के कोर्स 7 : साहित्य का पुनरावलोकन के अंतर्गत Part-A: Review of Research Literature in form of Term Paper. Part-B: Preparation of Research Proposal for M. Phil. (Review, Statement of Research Problem & Proposed Methodology) विभाग में 10 मई 2016 तक अनिवार्य रूप से जमा कराएं।

(सूरज पालीवाल)



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय

Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidyalaya

(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1997, क्रमांक 3 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)

(A Central University Established by Parliament by Act No. 3 of 1997)

प्रो. सूरज पालीवाल

Prof. Suraj Paliwal

अध्यक्ष, हिंदी एवं तुलनात्मक साहित्य विभाग

Head, Dept. of Hindi & Comparative Literature

क्रमांक : 016/09/जावक-का.आ./03(3.2)/2015/902

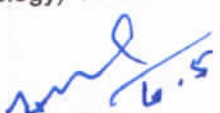
दिनांक : 06/05/2016

कार्यालयदेश

एम.फिल. हिंदी साहित्य (सत्र 2015-16) के विद्यार्थियों के शोध विषय एवं शोध-निर्देशक (अध्यापक की सहमति/सवीकृति के आधार पर) का निर्धारण निम्नानुसार किया जाता है-

क्र.	विद्यार्थी का नाम	शोध विषय	शोध निर्देशक
1.	पंजराज यादव	अप्राप्त	डॉ. अशोक नाथ त्रिपाठी
2.	अनीश कुमार	प्रो. चौधरीराम यादव की आलोचना दृष्टि (अस्मितावादी विमर्श के विशेष संदर्भ में)	डॉ. सुनील कुमार
3.	रोशन कुमार प्रसाद	विद्यानिवास मिश्र का लालित्य चिंतन (विशेष संदर्भ : तुम चंदन हम पानी)	डॉ. अशोक नाथ त्रिपाठी
4.	स्वाति	'तीसरी ताली' में अस्तित्व का संकट	प्रो. सूरज पालीवाल
5.	सुशील कुमार तिवारी	डॉ. रामविलास शर्मा का उत्तर औपनिवेशिक चिन्तन	डॉ. रूपेश कुमार सिंह
6.	आभा मलिक	'वह भी कोई देस है महाराज' में पूर्वोत्तर का सामाजिक यथार्थ	प्रो. कृष्ण कुमार सिंह
7.	विभा मलिक	हिंदी कहानियों में प्रेम	डॉ. रामानुज अस्थाना
8.	सुअम्बदा कुमारी	प्रवासी कहानियों में स्त्री मुक्ति का सवाल (विशेष संदर्भ : हाशिए उलांघती औरतें संकलन)	प्रो. सूरज पालीवाल
9.	वर्षा चौधरी	'दर्दजा' में स्त्री जीवन	डॉ. रामानुज अस्थाना
10.	रीटा रानी	हादसे में स्त्री का जीवन संघर्ष	डॉ. अशोक नाथ त्रिपाठी
11.	कंचन कुमारी	आधुनिकता के आशय (विशेष संदर्भ : राजकमल चौधरी की मैथिली कहानियाँ)	प्रो. सूरज पालीवाल
12.	बबिता कुमारी	आदिवासी अस्मिता के प्रश्न और 'आदिवासीसत्ता' पत्रिका (2013 से 2015 तक)	डॉ. सुनील कुमार
13.	सुभाष चंद्र	हिंदी लोकगीतों में 'कजरी' का काव्य सौन्दर्य	डॉ. बीर पाल सिंह यादव

उक्त विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि एम.फिल. द्वितीय सेमेस्टर के कोर्स 7 : साहित्य का पुनरावलोकन के अंतर्गत Part-A: Review of Research Literature in form of Term Paper. Part-B: Preparation of Research Proposal for M. Phil. (Review, Statement of Research Problem & Proposed Methodology) विभाग में 10 मई 2016 तक अनिवार्य रूप से जमा कराएं।


(सूरज पालीवाल)

गांधी हिल्स, पोस्ट : हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा - 442 005 (महाराष्ट्र)

फोन नं.- +91-7152-247124 फैक्स नं.- +91-7152-230903 मो.- +91-9421101128

ई-मेल : surajpaliwal@yahoo.com वेबसाइट : www.hindivishwa.org