

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग - एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र), , बी.ए. एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र)
समय सारिणी प्रभावी तिथि - 18.09.2023

| दिन | कक्षा | 09:30-10:15 (व्याख्यान) 10.15-10-30 (संवादात्मक सत्र) | 10:30-11:15 (व्याख्यान) 11.15-11-30 (संवादात्मक सत्र) | 11:30-12:15 (व्याख्यान) 12.15-12-30 (संवादात्मक सत्र) | 12:30-01:15 (व्याख्यान) 01.15-01-30 (संवादात्मक सत्र) | 01:30-03:00 | 03:00-03:45 (व्याख्यान) 03:45 -04-00 (संवादात्मक सत्र) | 04:00-04 :45(व्याख्यान) 04 .45-05-00 (संवादात्मक सत्र) | 05.00-05:45 (व्याख्यान) 05.45-06-00 (संवादात्मक सत्र) |
|--------|-------------------|--|--|--|--|-------------|---|---|--|
| सोम. | एम.ए. , सेम - I | | OPB C-I | SP C-II | VKD C-III | | VKD C-IV | OPB E-I | SP - E-II |
| | एम.ए. , सेम - III | | VKD C-I | OPB C-III | SP C-IV | | OPB E-I | SP E-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी I | | | VKD C-II | OPB C-I | | SP C-III | | OPB E-I |
| | बी.ए. एन.ई.पी III | SP E-I | SP C-I | | | | | VKD C-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी V | | | | | | | | |
| मंगल | एम.ए. , सेम - I | | OPB C-I | SP C-II | VKD C-III | | VKD C-IV | OPB E-I | SP - E-II |
| | एम.ए. , सेम - III | | VKD C-I | VKD C-II | SP C-IV | | OPB E-I | SP E-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी I | | SP E-II | OPB C-I | OPB E-I | | SP C-II | VKD C-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी III | OPB C-III | | | | | | | VKD C-II |
| | बी.ए. एन.ई.पी V | | | | | | | | |
| बुध. | एम.ए. , सेम - I | | | | VKD C-III | | VKD C-IV | OPB E-I | SP - E-II |
| | एम.ए. , सेम - III | | VKD C-I | VKD C-II | SP C-IV | | OPB E-I | SP E-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी I | | OPB E-I | SP C-III | OPB C-I | | SP E-II | VKD C-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी III | SP E-I | SP C-I | OPB C-III | | | | | VKD C-II |
| | बी.ए. एन.ई.पी V | VKD C-I | | | | | | | |
| गुरू | एम.ए. , सेम - I | | OPB C-I | | VKD C-III | | VKD C-IV | OPB E-I | SP - E-II |
| | एम.ए. , सेम - III | | | OPB C-III | SP C-IV | | OPB E-I | SP E-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी I | | SP C-III | VKD C-II | OPB C-I | | SP E-II | | OPB E-I |
| | बी.ए. एन.ई.पी III | SP E-I | OPB C-III | SP C-I | | | | VKD C-II | |
| | बी.ए. एन.ई.पी V | VKD C-I | | | | | | | |
| शुक्र. | एम.ए. , सेम - I | | | | | | | | |
| | एम.ए. , सेम - III | | | | | | | | |
| | बी.ए. एन.ई.पी I | | SP E-II | | | | | | |
| | बी.ए. एन.ई.पी III | SP E-I | OPB C-III | SP C-I | OPB E-II | | OPB E-II | | |
| | बी.ए. एन.ई.पी V | VKD C-I | VKD C-I | | SP C-II | | SP C-II | | |

(Handwritten Signature)

संकेताक्षर: डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB)- 30 , डॉ. सतीश पावड़े (SP)- 32 , डॉ. विधु खरे दास (VKD)- 24

*एम.ए. प्रथम छमाही, मूल : प्रथम पत्र (CI) – कलाशास्त्र (क्रेडिट 02), द्वितीय पत्र (CII) – नाट्यशास्त्र (क्रेडिट 02), तृतीय पत्र (CIII)- अभिनय पद्धति (04 क्रेडिट), चतुर्थ प्रश्नपत्र (CIV)- ग्रीक एवं रोमन थिएटर (04 क्रेडिट)

#एम.ए. प्रथम छमाही, ऐच्छिक : प्रथम पत्र (EI) नाट्यकलाशास्त्र के विविध आयाम (क्रेडिट 04), द्वितीय पत्र (E-II) -भारतीय कलाएँ (क्रेडिट 04)

* एम.ए. तृतीय छमाही, मूल: प्रथम पत्र (CI) – हिंदी नाटक एवं रंगमंच, (क्रेडिट 04) द्वितीय पत्र (CII) – पाश्चात्य रंगमंच, (क्रेडिट 02) तृतीय पत्र (CIII)- नाट्य लेखन एवं समालोचन, (क्रेडिट 02), चतुर्थ प्रश्नपत्र (CIV)- नाट्य विन्यास एवं प्रस्तुति प्रक्रिया (क्रेडिट 04)

#एम.ए. तृतीय छमाही - ऐच्छिक प्रश्नपत्र - प्रथम पत्र (EI)-लोक कला एवं लोकनाट्य, (क्रेडिट 04) द्वितीय पत्र (E-II) - रंगमंच एवं समाजकार्य (क्रेडिट04)

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) ,प्रथम छमाही मूल: प्रथम पत्र (CI) – नाट्यकलाशास्त्र के विविध आयाम (क्रेडिट 04), द्वितीय पत्र (CII) – अभिनय कला (क्रेडिट 04), तृतीय प्रश्नपत्र (CIII)- मंच विन्यास (क्रेडिट 04) , #ऐच्छिक प्रश्नपत्र 1. नाट्यकलाशास्त्र (क्रेडिट 04) ऐच्छिक प्रश्नपत्र II मंच विन्यास (क्रेडिट 04)

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) ,तृतीय छमाही, मूल: प्रथम पत्र (CI) संस्कृत नाटक और रंगमंच (क्रेडिट 04) , द्वितीय प्रश्नपत्र (CII) अभिनय सिद्धांत एवं प्रयोग (04 क्रेडिट) , तृतीय प्रश्नपत्र (CIII) प्रकाश विन्यास (व्यावहारिक) (04 क्रेडिट)

#बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) ,तृतीय छमाही- ऐच्छिक प्रश्नपत्र प्रथम पत्र (EI)- संस्कृत नाटक और रंगमंच (04 क्रेडिट), द्वितीय पत्र (EII)- प्रकाश विन्यास

*बी.ए., एन.ई.पी. (नाट्यकलाशास्त्र) पंचम छमाही मूल: प्रथम पत्र (CI) – पाश्चात्य रंगमंच (क्रेडिट 04) , द्वितीय पत्र (CII) – वस्त्रविन्यास तथा रूपसज्जा (क्रेडिट 02)

अध्यापक / (विभागाध्यक्ष)
प्रदर्शनकारी कक्षा (विभाग के शिक्षक)
Deptt. of Performing Arts (विभागाध्यक्ष)
महात्मा गांधी कॉलेज, दिल्ली
M.G.A. H. G. Vaidya

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली