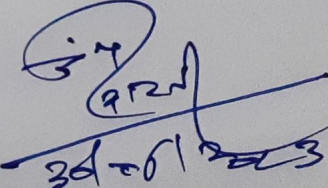


महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग – संगीत - हिंदुस्तानी गायन (Offline & Online)
सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(प्रभावी तिथि 01.07.2023)

दिन	कक्षा	07:00-08:00	08:00-09:00	09:00-10:00	10.00-11:00		03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (01 भारती)	IV – Practical II (01 भारती)	V Practical III (01 भारती)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III – practical- 1	IV – Practical II	V Practical III	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
मंगल	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (01 भारती)	IV – Practical II (01 भारती)	V Practical III (01 भारती)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III – practical- 1	IV – Practical II	V Practical III	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
बुध.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (01 भारती)	IV – Practical II (01 भारती)	V Practical III (01 भारती)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III – practical- 1	IV – Practical II	V Practical III	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
गुरु.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (01 भारती)	IV – Practical II (01 भारती)	V Practical III (01 भारती)	-		-	-	-
	डिप्लोमा	III – practical- 1	IV – Practical II	V Practical III	-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
शुक्र.	सर्टिफिकेट	I Theory I (01 भारती)	II Theory II (01 भारती)	I Theory I (01 भारती)	II Theory II (01 भारती)		-	-	-
	डिप्लोमा	I Theory I	II Theory II	I Theory I	II Theory II		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)

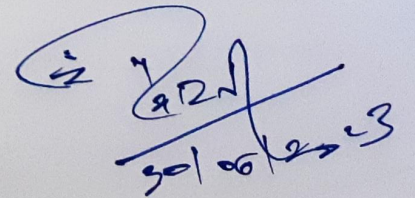
हिंदुस्तानी गायन – डॉ. तेजस्वी एच.आर.


 डॉ. तेजस्वी एच.आर.

महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग – संगीत - कथक नृत्य (Offline & Online)
सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(प्रभावी तिथि 01.07.2023)

दिन	कक्षा	07:00-08:00	08:00-09:00	09:00-10:00	10.00-11:00		03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	CV Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-			V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
मंगल	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
बुध.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
गुरु.	सर्टिफिकेट	III – practical- 1 (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
शुक्र.	सर्टिफिकेट	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)		-	-	-
	डिप्लोमा						-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical I I (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)

कथक नृत्य- डॉ. मंजरी बखशी


 30/06/2023

सर्टिफिकेट कोर्स सैद्धांतिकी - 02 व्यावहारिक - 03

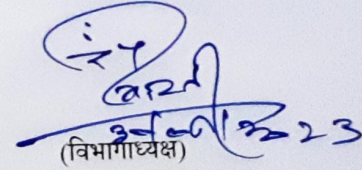
I -सैद्धांतिकी - 01- संगीत की रूपरेखा MSPCV-01 , II - सैद्धांतिकी -02- राग परिचय - MSPCV-02 , III - व्यावहारिक - 01- राग ज्ञान- MSPCV-03 ,
IV - व्यावहारिक -02 - ताल ज्ञान- MSPCV-04 , V - व्यावहारिक - 03 - निबद्ध गान- MSPCV-05

डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी - 02 व्यावहारिक - 03

I -सैद्धांतिकी - 01- रागशास्त्र MSPDV-01 , II - सैद्धांतिकी -02- निबद्ध गान एवं तालशास्त्र - MSPDV-02 , III - व्यावहारिक - 01- शास्त्रीय गीत शैलियाँ - MSPDV-03
IV - व्यावहारिक -02 - ताल ज्ञान- MSPDV-04 , V - व्यावहारिक - 03 - राग ज्ञान - MSPDV-05

स्नातकोत्तर डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी - 04 व्यावहारिक - 04

I -सैद्धांतिकी - 01- भारतीय संगीत का इतिहास MSPPGDV-01 , II - सैद्धांतिकी -02- गायक/बादकों का संगीतिक योगदान- MSPPGDV -02 , III - सैद्धांतिक - 03-
स्वरलिपि एवं ताल लिपि का ज्ञान - MSPPGDV -03 , IV - सैद्धांतिक -04 - निबंध और सामान्य ज्ञान - MSPPGDV -04 , V - व्यावहारिक - 01 - गायन का विस्तृत
अध्ययन - MSPPGDV -05 , VI - व्यावहारिक - 02 - साधारण अध्ययन - MSPPGDV -06, VII - व्यावहारिक - 03 - अन्य गायन प्रकार- MSPPGDV -07, VIII
- व्यावहारिक - 04 - उपशास्त्रीय संगीत प्रकार- MSPPGDV -08


(विभागाध्यक्ष)

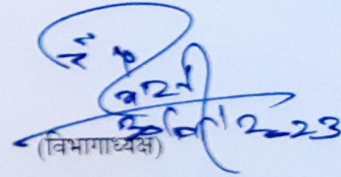
प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5.
संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली

सर्टिफिकेट कोर्स सैद्धांतिकी – 02 व्यावहारिक – 03

I -सैद्धांतिकी – 01- कथक नृत्य परिचय MSPCKD-01 , II – सैद्धांतिकी -02- तीन ताल का परिचय - MSPCKD-02 , III – व्यावहारिक – 01- ताल एवं लय का परिचय - MSPCKD-03 , IV – व्यावहारिक -02 – पढ़ंत का अभ्यास - MSPCKD-04 , V – व्यावहारिक – 03 – हस्तक एवं हस्त मुद्राओं का अभ्यास- MSPCKD-05

स्नातकोत्तर डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी – 04 व्यावहारिक – 04

I -सैद्धांतिकी – 01- भारतीय नृत्यकला का इतिहास MSPPGDKD-01 , II – सैद्धांतिकी -02- कथक नृत्य ताल शास्त्र- MSPPGDKD -02 , III – सैद्धांतिक – 03- अभिनय दर्पण- MSPPGDKD -03 , IV – सैद्धांतिक -04 – कथक नृत्य का साहित्य- MSPPGDKD -04 , V – व्यावहारिक – 01 – कथक नृत्य- अभिनय पक्ष- MSPPGDKD -05 , VI – व्यावहारिक – 02 – कथक नृत्य के ताल प्रकरण में संपूर्ण वस्तुक्रम सहित विशेष प्राविण्य- MSPPGDKD -06, VII – व्यावहारिक – 03 – नृत्य संरचना- MSPPGDKD -07, VIII – व्यावहारिक – 04 – मंच प्रदर्शन - MSPPGDKD -08


(विभागाध्यक्ष)

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकुलपति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाईड पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली