

महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
प्रदर्शनकारी कला विभाग – संगीत - कथक नृत्य (Offline & Online)
सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(प्रभावी तिथि 01.03.2023)

दिन	कक्षा	07:00-08:00	08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00		03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	सर्टिफिकेट	III – practical- I (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	CV Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-			V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
मंगल	सर्टिफिकेट	III – practical- I (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
बुध.	सर्टिफिकेट	III – practical- I (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
गुरु.	सर्टिफिकेट	III – practical- I (05 कैशिकी)	IV – Practical II (05 कैशिकी)	V Practical III (05 कैशिकी)	-		-	-	-
	डिप्लोमा				-		-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)
शुक्र.	सर्टिफिकेट	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)		-	-	-
	डिप्लोमा						-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	I Theory I (तुलसी भवन)
शनि.	सर्टिफिकेट	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)	I Theory I (05 कैशिकी)	II Theory II (05 कैशिकी)		-	-	-
	डिप्लोमा						-	-	-
	स्नातकोत्तर डिप्लोमा	-	-	-	-		V Practical I (तुलसी भवन)	V I Practical II (तुलसी भवन)	II Theory II (तुलसी भवन)

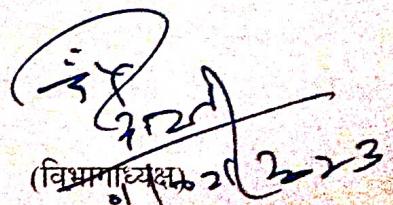
कथक नृत्य- डॉ. मंजरी बरखी

सर्टिफिकेट कोर्स सैद्धांतिकी - 12 व्यावहारिक - 03

I - सैद्धांतिकी - 01- कथक नृत्य परिचय - MSPCKD-01 , II - सैद्धांतिकी -02- तीन ताल का परिचय - MSPCKD-02 , III - व्यावहारिक - 01- ताल एवं लय का परिचय - MSPCKD-03 , IV - व्यावहारिक -02 मट्टत का अभ्यास - MSPCKD-04 , V - व्यावहारिक - 03 - हस्तक एवं हस्त मुद्राओं का अभ्यास- MSPCKD-05

स्नातकोत्तर डिप्लोमा कोर्स सैद्धांतिकी - 04 व्यावहारिक - 04

I - सैद्धांतिकी - 01- भारतीय नृत्यकला वा हास MSPPGDKD-01 , II - सैद्धांतिकी -02- कथक नृत्य ताल शास्त्र- MSPPGKD -02 , III - सैद्धांतिक - 03- अभिनय दर्पण- MSPPGDKD -03 , IV - सैद्धांतिकी -04 - कथक नृत्य का साहित्य- MSPPGDKD -04 , V - व्यावहारिक - 01 - कथक नृत्य- अभिनय पक्ष- MSPPGDKD -05 , VI - व्यावहारिक - 02 - कथक नृत्य के ताल प्रकरण में संपूर्ण वस्तुक्रम सहित विशेष प्राविष्ट्य- MSPPGDKD -06, VII - व्यावहारिक - 03 - नृत्य संरचना- MSPPGDKD -07, VIII - व्यावहारिक - 04 - मंच प्रदर्शन - MSPPGDKD -08



(विभागाध्यक्ष) 2022-23

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय 2. प्रतिकूलिति कार्यालय 3. कुलसचिव कार्यालय (वि.वि.की वेबसाइट पर अपलोड के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यार्पीठ 5. संबंधित अध्यापक 6. संबंधित पत्रावली