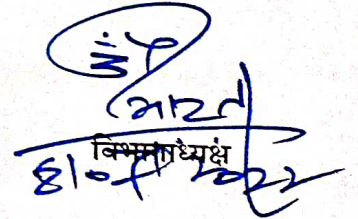


# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

नाट्यकलाशास्त्र विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)  
संगोदित समय सारिणी( ऑन लाइन/ऑफलाइन कक्षाएँ हेतु)  
(एम.ए. नाट्यकलाशास्त्र, सेम - II ), पी.एच.डी. कोर्स वर्क

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00
सोम.	एम.ए. , सेम II		OPB (II)						OPB (III)
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			SP (II)					
मंगल	एम.ए. , सेम II	OPB (II)	OPB (III)				SP (I)	SP(EL I)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB (I)	SP (II)				
बुध	एम.ए. , सेम II	OPB (II)			SP (I)			SP (IV)	OPB (III)
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB (I)	-				SP (II)
गुरु.	एम.ए. , सेम II	SP (IV)	OPB (III)		SP (I)		SP (EL-II)		SP (EL-I)
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB (I)					
शुक्र	एम.ए. , सेम II	SP (IV)	OPB (II)	SP (I)	SP (EL-II)		SP (EL-I)	-	-
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB (I)	-				SP (II)
शनि.	एम.ए. , सेम II		SP (EL-II)		SP (EL-I)		SP (IV)		
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II								
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB (I) (विद्यापीठ स्तर पर)	-				

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएँ : डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB), डॉ. सतीश पावड़े (SP)  
एम.ए.( नाट्यकलाशास्त्र) छमाही II प्रथम पत्र (I) – संस्कृत नाटक और रंगमंच द्वितीय पत्र (II) पारंपरिक और लोकनाट्य तृतीय पत्र (III)-  
एशियाई पारंपरिक नाट्य चतुर्थ पत्र (IV) –अभिनय सिद्धांत एवं प्रयोग  
एम.ए.( नाट्यकलाशास्त्र) छमाही II (एचिडक) 1. शिक्षा में रंगमंच (04 क्रेडिट), 2. कला पत्रकारिता (2 क्रेडिट)  
पी-एच.डी. कोर्स वर्क प्रथम पत्र (I) प्रदर्शनकारी कला में शोध, द्वितीय पत्र (II) नाट्यकलाशास्त्र की शोध प्रविधि

  
विभागाध्यक्ष

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय, 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ, 5. संबंधित अध्यापक, 6. संबंधित पत्रावली