

# महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हृदा विश्वावद्यालय, वधा

नाट्यकलाशास्त्र विभाग (फ़िल्म एवं थियेटर)

संशोधित समय सारिणी (ऑन लाइन/ऑफलाइन कक्षाएँ हेतु)

(एम.ए. नाट्यकलाशास्त्र, सेम - II IV), बी.वोक.अभिनय/मंच विन्यास, VI- सेम बी.ए. एन.ई.पी. II सेम. पी-एच.डी. कोर्स वर्क

दिन	कक्षा	09:30-10:30	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-01:30	01:30-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00	
सोम.	एम.ए., सेम II		OPB (II)	OPB (III)				VKD (IV)		
	एम.ए., सेम - IV		VKD(I)	SP(III)	OPB(II)				SP (EL-II)	
	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर		AKS(V)		VKD(I)	भोजना	SP(VI)	SP(IV)	OPB (III)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II						VKD (I)	OPB (II)		
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			VKD	SP					
एम.ए., सेम II	OPB (II)	OPB (III)					SP (I)		VKD (EL-I)	
एम.ए., सेम - IV		VKD(II)	SP(III)				VKD(I)	OPB(EL-I)	OPB (EL-II)	
मंगल	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर	SP(IV)	SP(VI)	VKD(II)	OPB(III)	वकाश		VKD(I)		
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II						OPB (II)	SP (I)		
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB	SP					
	एम.ए., सेम II	OPB (II)			SP (I)			VKD (IV)		OPB (III)
	एम.ए., सेम - IV		VKD(I)		OPB(II)				OPB (I)	
बुध	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर		OPB(III)	VKD(II)	VKD(I)			SP(IV)	SP(VI)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II						SP (I)	VKD (I)		
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB	-					
	एम.ए., सेम II	VKD (IV)	OPB (III)	VKD (EL-I)	SP (I)		SP (EL-II)			
	एम.ए., सेम - IV			SP(III)	OPB(II)			-	OPB/SP/VKD(EL-I)	
गुरु.	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर	SP(IV)	SPVI)				VKD(I)	VKD(II)	OPB(III)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II									
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB	VKD					
	एम.ए., सेम II	VKD (IV)	OPB (II)	SP (I)	SP (EL-II)		VKD (EL-I)	-	-	
	एम.ए., सेम - IV		VKD(I)	-	OPB(II)			SP(EL-II)	VKD(EL-II)	
शुक्र	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर	SP(IV)	SP(VI)				OPB(III)	VKD(II)	VKD(I)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II									
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क			OPB	-					
	एम.ए., सेम II		SP (EL-II)		VKD (EL-I)		VKD (IV)			
	एम.ए., सेम - IV		VKD(II)	SP(IV)				SP(EL-II)	VKD(EL-II)	
शनि.	बी.वोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) VI सेमेस्टर		SP(VI)		OPB(III)		SP(IV)	VKD(I)	VKD(II)	
	बी.ए. एन.ई.पी. 21-22 सेम. II									
	पी-एच.डी. कोर्स वर्क									
	एम.ए., सेम II									
	एम.ए., सेम - IV									

31/12/21

संकेताक्षर एवं कुल कक्षाएँ : डॉ. ओम प्रकाश भारती (OPB), 28 डॉ. सतीश पावडे (SP), 30 डॉ. विष्णु खरे (VKD) 32

एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र) छात्राई II प्रथम पत्र (I) - संस्कृत नाटक और रंगमंच द्वितीय पत्र (II) पारंपरिक और लोकनाट्य तृतीय पत्र (III)- एशियाई पारंपरिक नाट्य चतुर्थ पत्र (IV) -अभिनय सिद्धांत एवं प्रयोग

एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र) छात्राई II (ऐच्छिक) 1. शिक्षा में रंगमंच 2. कला पत्रकारिता

एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र) छात्राई IV: प्रथम पत्र (I) - समकालीन रंगमंच की विविध धाराएँ (भाषीय एवं पारसात्य), द्वितीय पत्र (II) - भारतीय भाषाओं का रंगमंच (मराठी, बाङ्गला, कन्नड, मलयालम, असमिया, माणिपुरी, का संक्षिप्त परिचय या किसी एक का विशिष्ट अध्ययन) , द्वितीय पत्र (II) - कला नीति प्रशासन एवं प्रबंधन, चतुर्थ पत्र (IV) - लघु शोध

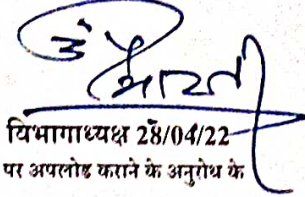
एम.ए. (नाट्यकलाशास्त्र) IV- ऐच्छिक प्रथम पत्र (I)- भारतीय ङायरयोरा देशों के कलाकारों का परिचयात्मक अध्ययन, द्वितीय पत्र (II)- कला संरक्षण एवं प्रबंधन

बी.डोक. ( अभिनय/मंच विन्यास) छात्राई VI: प्रथम पत्र (I) - अभिनय एवं नाट्य प्रस्तुति, द्वितीय पत्र (II) - नाटककार एवं निर्देशक, तृतीय पत्र (III) - कला अध्यापन कानून और नीति, चतुर्थ पत्र (IV) - थिएटर डिजाईन, पंचम पत्र (V) हिंदी भाषा एवं साहित्य, थिएटर डिजाईन विशेषज्ञता (व्यवहारिक)

बी.डोक. (ऐच्छिक) -

बी.ए. एन.ई.पी. छात्राई II प्रथम पत्र (I) भारतीय रंगमंच , द्वितीय पत्र (II) पूर्वोत्तर भारत का रंगमंच

पी-एच.डी. कोर्स वर्क प्रथम पत्र (I) प्रदर्शनकारी कला में शोध , द्वितीय पत्र (II) नाट्यकलाशास्त्र की शोध प्रविधि

  
विभागाध्यक्ष 28/04/22

प्रतिलिपि : 1. कुलपति कार्यालय, 2. प्रतिकुलपति कार्यालय , 3. कुलसचिव कार्यालय (विश्वविद्यालय वेबसाइट पर अपलोड कराने के अनुरोध के साथ) 4. अधिष्ठाता, साहित्य विद्यापीठ , 5. संबंधित अध्यापक , 6. संबंधित पत्रावली