

> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
(दूर शिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर - 2017

पाठ्यक्रम का नाम	: पीजीडीईएम ऐण्ड एफपी
अध्ययन सत्र	: 2016-17
प्रश्न-पत्र सं.	: 01
प्रश्न पत्र का नाम (हिंदी में)	: मीडिया : अवधारणा एवं सिद्धांत(PGDEM&FP 01)
Name of Paper (in English)	: Media: Concept & Theory (PGDEM&FP 01)
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न : 01 बुलेट सिद्धांत का विकास किस युद्ध के दौरान किया गया

- क. द्वितीय विश्वयुद्ध
- ख. प्रथम विश्वयुद्ध
- ग. खाड़ी युद्ध
- घ. इनमें से कोई नहीं

प्रश्न : 02 नियंत्रण कक्ष का काम है

- क. उपकरण क्रय करना
- ख. स्टूडियो बनाना
- ग. प्रेषण यंत्र लगाना
- घ. कार्यक्रम अंकित करना

प्रश्न : 03 समाचार सदैव

- क. सकारात्मक होना चाहिए
- ख. नकारात्मक होना चाहिए
- ग. विशिष्ट होना चाहिए
- घ. असाधारण होना

प्रश्न : 04 ओबी वैन का प्रयोग होता है

- क. सीधे प्रसारण में
- ख. स्टूडियो रिकार्डिंग में
- ग. ध्वनि व्यवस्था में
- घ. सभी विकल्प गलत हैं

प्रश्न : 05 भारत में इंटरनेट जन साधारण के लिए सुलभ हुआ

क. 15 अगस्त 1985

ख. 15 अगस्त 1995

ग. 26 जनवरी 1993

घ. 15 अगस्त 1997

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न : 06 डिजिटल हस्ताक्षर के विषय में आप क्या जानते हैं ?

प्रश्न : 07 टीवी पटकथा के विभिन्न भागों का परिचय दीजिए।

प्रश्न : 08 समाचार सकारात्मक होते हैं या नकारात्मक ? संक्षेप में चर्चा कीजिए।

प्रश्न : 09 स्टूडियो का वर्गीकरण कार्यक्रम के आधार पर कीजिए।

प्रश्न : 10 कठपुतली कितने प्रकार की होती है ? परिचय दीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न : 11 संचार के प्रमुख सिद्धांतों की चर्चा करते हुए लास्वेल के मॉडल को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न : 12 स्टूडियो के निर्माण में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए, विस्तृत वर्णन कीजिए।

प्रश्न: 13 समाचार लेखन में अर्थ के अनर्थ से कैसे बचा जाए, स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न : 14 टीवी कार्यक्रम की संरचना का विवरण देते हुए विभिन्न कार्यक्रमों से परिचित कराइए।

प्रश्न : 15 इंटरनेट के विकास पर एक निबंध लिखिए।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
(दूर शिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर - 2017

पाठ्यक्रम का नाम : पीजीडीईएम एण्ड एफपी

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न-पत्र सं. : 02

प्रश्न पत्र का नाम (हिंदी में) : फिल्म परिचय एवं इतिहास (PGDEM&FP 02)

Name of Paper (in English) : Film: Introduction, Theory & History (PGDEM&FP 02)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 =10)

प्रश्न : 01 'सचिन : ए बिलियन ड्रीम' है

- क. खेल कार्यक्रम
- ख. धारावाहिक डेली सोप
- ग. डाक्यू-ड्रामा फिल्म
- घ. एनीमेशन फिल्म

प्रश्न : 02 फिल्म प्रभाग डॉक्युमेंट्री का प्रदर्शन करता है

- क. अपने ऑडीटोरियम में
- ख. सिनेमाघरों में
- ग. टेलीविजन पर
- घ. विशेष आयोजन पर

प्रश्न : 03 प्रेमचंद की कहानी 'मिल मजदूर' पर बनी फिल्म थी

- क. कलम का मजदूर
- ख. मजदूर
- ग. गरीब मजदूर
- घ. इंकलाब

प्रश्न : 04 सिनेमा का उद्भव किस शब्द से हुआ है

- क. सिनोनिक्स
- ख. किनेमा
- ग. सिने
- घ. सिनानिस

प्रश्न : 05 बड़े पर्दे को फिल्म गेज का मानक बनाया

क. एडिसन ने

ख. ग्रिफिथ ने

ग. हॉलिवुड ने

घ. चार्ल्स चैपलिन ने

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न : 06 मूक सिनेमा का प्रादुर्भाव कब हुआ ? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न : 07 लाहौर फिल्म उद्योग का परिचय देते हुए वहां के कुछ थियेटर के नाम बताएं।

प्रश्न : 08 ल्यूमियर बन्धुओं के योगदान का परिचय दीजिए।

प्रश्न : 09 कैमरे में फ़िल्टर क्यों लगाया जाता है ?

प्रश्न : 10 ब्रूट और सोलर में अंतर बताते हुए उनकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न : 11 डाक्यू-ड्रामा किसे कहते हैं ? वह कैसे बनाया जाता है ? विस्तृत वर्णन कीजिए।

प्रश्न : 12 साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंध पर निबंध लिखिए।

प्रश्न : 13 कैमरामैन की समस्याओं का वर्णन करते हुए लेंस के प्रकार और प्रयोग की चर्चा कीजिए।

प्रश्न : 14 फिल्म 'बुद्धा इन ए ट्रफिक जैम' पर समीक्षा प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न : 15 भारत विभाजन के पूर्व फिल्म उद्योग कहाँ-कहाँ था और उसकी क्या स्थिति थी ? विवेचन कीजिए।



नामांकन-----

> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
(दूर शिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर - 2017

पाठ्यक्रम का नाम : पीजीडीईएम ऐण्ड एफपी

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न-पत्र सं. : 03

प्रश्न पत्र का नाम (हिंदी में) : फिल्म प्रोडक्शन (PGDEM&FP 03)

Name of Paper (in English) : Film Production (PGDEM&FP 03)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न : 01 कथोपकथन किसे कहते हैं

- क. संवाद को
- ख. घटनाक्रम को
- ग. उपन्यास को
- घ. कहानी को

प्रश्न : 02 स्पेशल इफेक्ट कहा जाता है

- क. छायांकन को
- ख. निर्देशन को
- ग. विशेष प्रभाव
- घ. चित्रांकन को

प्रश्न : 03 रजत कपूर है

- क. अभिनेता
- ख. निर्देशक
- ग. अभिनेता और निर्देशक
- घ. इनमें से कोई नहीं

प्रश्न : 04 कट किसे कहते हैं

- क. शूटिंग आरंभ करने को
- ख. शूटिंग रोकने को
- ग. कैमरा ऑन करने को
- घ. साउंड ऑन करने को

प्रश्न जारी ...⇒

प्रश्न : 05 रशियन एंगल शॉट कहते हैं।

क. क्लोज अप लेना

ख. जूम करना

ग. पैनिंग करना

घ. टेढ़े-मेढ़े दृश्य लेना

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न : 06 टुकड़ों में बटी जिंदगी का कथासार बताईए।

प्रश्न : 07 मिनिएचर मॉडल क्यों बनाए जाते हैं ? वर्णन कीजिए।

प्रश्न : 08 पहला कैमरा किस प्रकार का था ? परिचय दीजिए।

प्रश्न : 09 टेलीस्कोपिक लेंस का प्रयोग कहाँ किया जाता है ? समझाएं।

प्रश्न : 10 सहायक निर्देशक के कार्यों का विवरण दीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न : 11 अभिनय से आप क्या समझते हैं ? अभिनय हेतु अपेक्षित अनिवार्यताएँ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न : 12 समानांतर सिनेमा के उद्भव पर चर्चा करते हुए एवं उसके सामाजिक सरोकारों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न : 13 एक सफल निर्देशक के रूप में राजकुमार हिरानी के सिनेमा का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न : 14 पटकथा लेखन पर एक निबंध लिखिए।

प्रश्न : 15 भारत के प्रमुख दस फिल्म प्रोडक्शन का विस्तृत वर्णन कीजिए।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
(दूर शिक्षा निदेशालय)
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर - 2017

पाठ्यक्रम का नाम	: पीजीडीईएम ऐण्ड एफपी
अध्ययन सत्र	: 2016-17
प्रश्न-पत्र सं.	: 04
प्रश्न पत्र का नाम (हिंदी में)	: फिल्म प्रबंधन (PGDEM&FP 04)
Name of Paper (in English)	: Film Management (PGDEM&FP 04)
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न : 01 ईस्टमैन कलर कहते हैं

- क. पूर्वी कॉन्टिमेंट
- ख. रॉ स्टाक फिल्म
- ग. लिली कटिंग
- घ. रसायनशाला का करार

प्रश्न : 02 सी.यू. का पूर्ण रूप क्या है ?

- क. क्लोज अप
- ख. कॉमन अप
- ग. केयर अप
- घ. क्रिप इट अप

प्रश्न : 03 संपादन कक्ष में बैठता है

- क. निर्देशक
- ख. निर्माता
- ग. वित्त पोषक
- घ. संपादक

प्रश्न : 04 फिल्म प्रमाणन बोर्ड के अध्यक्ष हैं

- क. पहलाज निहलानी
- ख. प्रसून जोशी
- ग. अनुपम खेर
- घ. श्याम बेनेगल

प्रश्न : 05 एफटीआईआई (FTII) पुणे के निदेशक हैं

- क. गर्जेन्द्र चौहान
- ख. भूपेंद्र कैंथोला
- ग. गिरीश कर्नाड
- घ. सतीश कौशिक

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न : 06 राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के कार्यों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न : 07 निगेटिव के मुख्य प्रकारों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न : 08 स्टंट आर्टिस्ट संगठन का परिचय दीजिए।

प्रश्न : 09 भोजपुरी फिल्मों से आप क्या समझते हैं ? अपने विचार बताएं।

प्रश्न : 10 इलेक्ट्रॉनिक संपादन प्रिंट संपादन से कैसे भिन्न हैं?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न : 11 केंद्रीय फिल्म प्रमाणन यानी भारतीय फिल्म सेंसर बोर्ड के पक्ष विपक्ष में चर्चा कीजिए

प्रश्न : 12 फिल्म में साउंड रिकार्डिंग प्रक्रिया तथा उसकी उपयोगिता का विवेचन कीजिए।

प्रश्न : 13 फिल्म की भाषा और संवाद की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न : 14 फिल्म पब्लिसिटी की गतिविधियों पर प्रकाश डालते हुए उसके महत्व को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न : 15 फिल्म प्रबंधन के दृष्टिकोण से आपके द्वारा देखी गयी किसी फिल्म का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

