

> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
दूर शिक्षा निदेशालय
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून 2018

पाठ्यक्रमकानाम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
अध्ययन सत्र : 2017-2018
प्रश्न-पत्र सं. : 01 प्रश्नपत्र कोड : PGDEM&FP-01
प्रश्न पत्र का नाम : मीडिया : अवधारणा एवं सिद्धान्त
समयावधि : 03 घंटे पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न 01 : एनडीटीवी है -

- (क) न्यू डे टुमारो
- (ख) नो डेली टॉक
- (ग) नंबर डाउन टॉक
- (घ) न्यू डेल्ही टेलीविजन

प्रश्न 02 : 'मन की बात' कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं -

- (क) डॉ. मनमोहन सिंह
- (ख) श्री नरेंद्र मोदी
- (ग) डॉ. शशि थरूर
- (घ) डॉ. सुब्रमण्यम स्वामी

प्रश्न 03 : ओरियो क्या है ?

- (क) एंड्राइड वर्जन है
- (ख) आइसक्रीम है
- (ग) कैमरा लेंस है
- (घ) पेमेंट गेटवे है

प्रश्न 04 : ग्लोबल विलेज की परिकल्पना प्रस्तुत की हैं -

- (क) एडविन अर्नाल्ड ने
- (ख) मार्शल मैक्लुहान ने
- (ग) माइक्रोसॉफ्ट ने
- (घ) स्टीव जॉब्स ने

प्रश्न 05 : डीडी किसान चैनल की शुरुआत हुई -

(क) सन 2014 में

(ख) सन 2015 में

(ग) सन 2016 में

(घ) सन 2017 में

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न 6. प्रसारण शब्दावली क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 7. अनुवाद समस्या को किस प्रकार सुलझाया जा सकता है ।

प्रश्न 8. टीवी लेखन की विशेषताएँ और प्रकार बताएँ।

प्रश्न 9. एंड्राइड क्या है ? परिचय दीजिए ।

प्रश्न 10. एफएम रेडियो प्रसारण का परिचय दीजिए ।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न 11 : जनसंचार के प्रमुख माध्यमों की व्याख्या करते हुए जनसंचार किस प्रकार ग्रामीण विकास में सहायक है ? समझाएँ ।

प्रश्न 12 : रेडियो के विकास की चर्चा करते हुए वर्तमान समय में इसके महत्व और बदलाव पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 13 : कैशलेस भुगतान प्रणाली और भारत में इंटरनेट की उपयोगिता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 14 : माइक्रोफोन के प्रकार बताते हुए उसकी प्रणाली पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न 15 : तकनीकी जनमाध्यमों के दौर में पारंपरिक जनमाध्यमों के वर्तमान और उसके भविष्य पर चर्चा कीजिए ।



➤ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
दूर शिक्षा निदेशालय
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून 2018

पाठ्यक्रमकानामा	: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
अध्ययन सत्र	: 2017-2018
प्रश्न-पत्र सं.	: 02 प्रश्नपत्र कोड : PGDEM&FP-02
प्रश्न पत्र का नाम	: फ़िल्म परिचय एवं इतिहास
समयावधि	: 03 घंटे
	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए)(अंक 02× 05 =10)

प्रश्न 01 : तमिल फिल्म 'कबाली' के निर्देशक हैं -

- (क) संतोष सिवन
- (ख) रंजित
- (ग) मणिरत्नम
- (घ) पा रंजीत

प्रश्न 02 : ईरानी फिल्म निर्देशक माजिद मजीदी की फिल्म है -

- (क) स्लम डॉग मिलेनियेर
- (ख) सलाम बॉम्बे
- (ग) बियॉड दी क्लाउड्स
- (घ) सैराट

प्रश्न 03 : बड़े पर्दे की फिल्म गेज का मानक बनाया है -

- (क) एडिसन ने
- (ख) ग्रिफिथ ने
- (ग) स्मिथ ने
- (घ) बॉलीवुड ने

प्रश्न 04 : सिनेमा शब्द किस भाषा से आया है -

- (क) अंग्रेजी
- (ख) ग्रीक
- (ग) फ्रेंच
- (घ) इतालवी

प्रश्न 05 : शतरंज के खिलाड़ी कहानी है -

- (क) सत्यजीत रे की
- (ख) प्रेमचंद की
- (ग) राज कपूर की
- (घ) हरिवंशराय बच्चन की

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए)(अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 6. कैमरामैन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए |

प्रश्न 7. फिल्म समीक्षा के लिए आवश्यक तत्वों की चर्चा कीजिये |

प्रश्न 8. फिल्म फ़ोटोग्राफी का वर्णन कीजिए |

प्रश्न 9. फिल्म पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं ?

प्रश्न 10. कान्स फिल्म समारोह का परिचय दीजिए |

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11. कार्यक्रम निर्माण हेतु यूनिट गठन की आवश्यकता को रेखांकित कीजिये |

प्रश्न 12. 'डाकूड्रामा' को समझाते हुए उसके निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए |

प्रश्न 13. साहित्यिक कृतियों पर आधारित फिल्मों का विवेचन कीजिये |

प्रश्न 14. फ़िल्मकार 'मधुर भंडारकर का सिनेमा' विषय पर अपने विचार रखें |

प्रश्न 15. सन 2017-2018 में आपके द्वारा देखी गयी फिल्म की समीक्षा कीजिए |



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
दूर शिक्षा निदेशालय
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून 2018

पाठ्यक्रमकानाम	: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
अध्ययन सत्र	: 2017-2018
प्रश्न-पत्रसं.	: 03 प्रश्नपत्र कोड : PGDEM&FP-03
प्रश्न पत्र का नाम	: फिल्म प्रोडक्शन
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न 01 : कांट्रेक्ट कहते हैं-

- (क) शूटिंग को
- (ख) संपादन को
- (ग) अनुबंध को
- (घ) किसी को नहीं

प्रश्न 02 : फिल्म निर्माण में धन की

- (क) कोई भूमिका नहीं होती
- (ख) धन के बिना फिल्म नहीं बनती
- (ग) धन की कोई आवश्यकता नहीं होती
- (घ) व्यवस्था करनी पड़ती है

प्रश्न 03 : भारत एक खोज में चाणक्य की भूमिका निभाई है-

- (क) के के रैना ने
- (ख) एम के रैना ने
- (ग) पंडित सत्यदेव दूबे ने
- (घ) पंडित रविशंकर ने

प्रश्न 04 : इनमें से फिल्म निर्देशक नहीं है -

- (क) अनुराग बसु
- (ख) अनुराग कश्यप
- (ग) नावाजुद्दीन सिद्दिकी
- (घ) ज़ोया अख्तर

प्रश्न 05 : फिल्म प्रोडक्शन हाउस है-

(क) राजश्री

(ख) यशराज

(ग) मुक्ता

(घ) उपरोक्त सभी

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न 6. फिल्म निर्माण में निर्देशक की भूमिका के बारे में चर्चा कीजिए।

प्रश्न 7. पटकथा लेखकके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 8. सेट निर्माण में कटआउट पद्धति का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 9. संगीत निर्देशक, कम्पोजर और ऐरेन्जर के कार्यों का विभाजन कीजिए।

प्रश्न 10. फिल्म निर्माण के तीन चरण क्या हैं?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न 11. कहानी और उपन्यास के संबंधों पर प्रकाश डालते हुए उनमें निहित तत्वों की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 12. स्टोरी बोर्ड कैसे बनाया जाता है? किसी कहानी अथवा पटकथा की स्टोरी बोर्ड आउट लाइन तैयार कीजिए।

प्रश्न 13. अपनी पसंद के एक अभिनेता के अभिनय कला की चर्चा करते हुए अभिनय के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 14. छायांकन के विभिन्न सिद्धांतों की व्याख्या करते हुए फिल्म निर्माण प्रक्रिया में उसकी भूमिका की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 15. संगीत निर्देशक, कंपोजर और ऐरेन्जर के कार्यों का विभाजन कीजिए।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
दूर शिक्षा निदेशालय
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून 2018

पाठ्यक्रमकानाम	: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रबंधन एवं फिल्म प्रोडक्शन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
अध्ययन सत्र	: 2017-2018
प्रश्न-पत्रसं.	: 04 प्रश्नपत्र कोड : PGDEM&FP-04
प्रश्न पत्र का नाम	: फिल्म प्रबंधन
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न 01 : डीटीएच कहते हैं-

- (क) डायरेक्ट टू होम सर्विस को
- (ख) डेली टुमारो होम सर्विस को
- (ग) डे टू होम सर्विस को
- (घ) डाउन टू होम सर्विस को

प्रश्न 02 : ऑप्टिकल प्रिंटिंग कहते हैं

- (क) किताब की छपाई
- (ख) अतिरिक्त प्रभाव, स्पेशल इफेक्ट
- (ग) चश्मे के शीशे को
- (घ) कैमरा वर्क

प्रश्न 03 : ब्लोअप की प्रक्रिया-

- (क) 8 एमएम से 16 एमएम, 16 से 35 एमएम
- (ख) एयर कंडिशनर ब्लोअर
- (ग) स्टूडियो में लगा ब्लोअर
- (घ) फाइट सीन

प्रश्न 04 : संपादक कक्ष में बैठता है-

- (क) निर्देशक
- (ख) निर्माता
- (ग) संपादक
- (घ) वित्त पोषक

प्रश्न 05 : प्रोडक्शन में शामिल है-

- (क) योजना
- (ख) संपादन
- (ग) वितरण
- (घ) शूटिंग

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए)(अंक $05 \times 03 = 15$)

- प्रश्न 6. पात्र परिचय से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न 7. लैब की रासायनिक प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न 8. फिल्म संपादन के विभिन्न चरणों का परिचय दीजिए ।
- प्रश्न 9. फिल्म निर्माण हेतु आवश्यक वित्त प्रबंधन की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न 10. पटकथा के आधारभूत तत्व कौन से हैं ? विवेचन कीजिए ।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

- प्रश्न 11. फिल्म निर्माण में वित्तीय प्रबंध एवं निर्माता के महत्व को रेखांकित कीजिए।
- प्रश्न 12. इलेक्ट्रॉनिक संपादन के उद्देश्य बताते हुए संपादन की समग्र रणनीति पर प्रकाश डालिए, फिल्म निर्माण में वित्तीय प्रबंध एवं निर्माता के महत्व को रेखांकित कीजिए।
- प्रश्न 13. भारत में फिल्मों से संबंधित संगठनों की जानकारी देते हुए संगठन के उद्देश्यों का विश्लेषण कीजिए ।
- प्रश्न 14. मीडिया के मायाजाल को रेखांकित करते हुए टेलीविजन प्रभाव की वर्तमान स्थिति को परिभाषित कीजिए ।
- प्रश्न 15. भारत में फिल्म से संबंधित प्रशिक्षण देनेवाली संस्थाओं का विस्तार पूर्वक परिचय दीजिए ।

