

> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (एक वर्षीय)

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न पत्र का नाम : जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन (एम.जे.-101)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

**निर्देश :** बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**बहुविकल्पीय प्रश्न**

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : टेलीविजन सीरियल 'बुनियाद' में पुरुष प्रधान पात्र किस वर्ग का प्रतिनिधित्व करता है -

- (क) व्यापारी वर्ग
- (ख) डॉक्टर वर्ग
- (ग) क्रांतिकारी वर्ग
- (घ) सामाजिक कार्यकर्ता वर्ग

प्रश्न 02 : कथानक कितने प्रकार के होते हैं-

- (क) केवल दो
- (ख) तीन
- (ग) पाँच
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

प्रश्न 03 : निम्लिखित में से आत्मकथाएं हो सकती हैं -

- (क) अंतरंग आत्मकथा
- (ख) बहिरंग आत्मकथा
- (ग) मिश्रित आत्मकथा
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 04 : रेडियो किस प्रकार का माध्यम है -

- (क) दृश्य-श्रव्य माध्यम
- (ख) श्रव्य- दृश्य माध्यम
- (ग) लोक माध्यम
- (घ) श्रव्य माध्यम



प्रश्न 05 : भेटवार्ता में होते हैं-

- (क) साक्षात्कार देने वाला
- (ख) साक्षात्कारकर्ता
- (ग) उपरोक्त दोनों
- (घ) विज्ञापनदाता

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : विविध प्रकार के समाचार लेखन पर केंद्रित प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 07 : रिपोर्टर द्वारा लेखन के संदर्भ में की जाने वाली सावधानियों को बतलाइए।

प्रश्न 08 : समीक्षा लेखन को समझाएं और समीक्षा संरचना के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 09 : फीचर की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालते हुए फीचर लेखन के आधारभूत बिंदुओं को उल्लिखित कीजिए।

प्रश्न 10 : किसी एक समाचार पर सैद्धांतिक प्रारूप में विवरण सहित न्यूज स्टोरी लिखिए।

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : किसी समाचारपत्र और पत्रिका के लिए पृष्ठ सज्जा और ले-आउट डिजाइन के प्रारूप और संरचना किस प्रकार अलग होते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न 12 : साक्षात्कार में शीर्षक, भाषा शैली और वातावरण की उपयोगिता को विस्तार से समझाइए।

प्रश्न 13 : इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की प्रस्तुति और शैली ने भाषा और लेखन में क्या बदलाव लाए हैं?

प्रश्न 14 : रेडियो लेखन तथा टेलीविजन लेखन में क्या अंतर है? उदाहरण सहित समझाएं।

प्रश्न 15 : विज्ञापन लेखन में कॉपी की उपयोगिता बताएं तथा किसी एक मुद्रित माध्यम हेतु स्टोरी बोर्ड को दर्शाएँ।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (एक वर्षीय)

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न पत्र का नाम : फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन (एम.जे.-102)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : फीचर के उद्देश्य हैं-

- (क) ज्ञान वर्द्धन, मार्ग दर्शन एवं मनोरंजन
- (ख) विज्ञापन, जनसंपर्क
- (ग) भ्रांति फैलाना
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

प्रश्न 02 : रेडियो फीचर के मूल तत्व माने जाते हैं-

- (क) तथ्यपरकता और सत्यता
- (ख) रोचकता एवं प्रामाणिकता
- (ग) नाटकीयता और मनोरंजकता
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 03 : 'पत्रकारिता के विविध रूप' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं -

- (क) विजय कुलश्रेष्ठ
- (ख) प्रेमनाथ चतुर्वेदी
- (ग) रामचंद्र तिवारी
- (घ) आचार्य मनोहर लाल

प्रश्न 04 : निम्नलिखित में से कौन बाल पत्रिका नहीं है -

- (क) पराग
- (ख) चंपक
- (ग) चंदामामा
- (घ) हंस



प्रश्न 05 : 'खिलौना' नामक बाल पत्रिका के संपादक कौन थे-

- (क) रामलोचन शरण
- (ख) रामजी लाल शर्मा
- (ग) भारतेंदु
- (घ) माखनलाल चतुर्वेदी

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : कला समीक्षा का अभिप्राय क्या है ?

प्रश्न 07 : बाल साहित्य को समझाएं तथा वर्तमान में प्रकाशित किसी बाल-पत्रिका पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

प्रश्न 08 : पुस्तक समीक्षा के प्रमुख अवयवों पर प्रकाश डालिए, आपके द्वारा पाठित किसी पुस्तक की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 09 : नाटक समीक्षा के मूल सिद्धांत क्या हैं ?

प्रश्न 10 : तकनीकी युग में पत्रिका प्रबंध के विभिन्न पक्षों को उदाहरण सहित समझाइए।

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को समझाएं तथा इसका व्यावसायिक पत्रकारिता से किस प्रकार संबंध है ?

प्रश्न 12 : स्वतंत्र पत्रकारिता (फ़्रीलांस) क्या है ? इस प्रकार के लेखनकर्ताओं की व्यावहारिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 13 : फिल्म समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? श्रेष्ठ फिल्म समीक्षा के क्या तत्व होते हैं ?

प्रश्न 14 : समाचार वितरण और प्रसार की दृष्टि से संपादक और संपादकीय का क्या महत्व है ? उदाहरण सहित समझाएं।

प्रश्न 15 : साहित्य और फीचर लेखन में मौलिक अंतर क्या है ?



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम	: एम.जे. (एक वर्षीय)
अध्ययन सत्र	: 2016-17
प्रश्न पत्र का नाम	: जनसंचार शोध प्रविधि (एम.जे.-103)
समयावधि : 03 घंटे	

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : वैज्ञानिक अनुसंधान पर आधारित विशेषताएं हैं-

- (क) अवलोकन व कार्य कारण संबंध
- (ख) निरंतर अन्वेषण
- (ग) नवीन ज्ञान का अन्वेषण
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 02 : निम्नवत में से परीक्षण अध्ययन संभव है-

- (क) पश्चात परीक्षण शोध अध्ययन
- (ख) पूर्व पश्चात परीक्षण
- (ग) कार्यान्तर तथ्य परीक्षण
- (घ) उपरोक्त सभी प्रकार से संभव है



प्रश्न 03 : निम्नलिखित में से शोध प्रक्रिया निर्धारण संबंधी समस्या नहीं है-

- (क) शोध विषय चयन
- (ख) शोध पद्धति का चयन
- (ग) उपरोक्त दोनों कथन सही हैं
- (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न 04 : प्रयोगात्मक शोध में 'प्रयोग' का तात्पर्य है -

- (क) नियंत्रित परिस्थितियों में अवलोकन करना
- (ख) प्रयोग के औचित्य को शून्य करना
- (ग) सांख्यिकीय पद्धति को दूढ़ना
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

प्रश्न 05 : शोध में सहसंबंध हेतु सही व्याख्या को बतलाएं -

(क) दो या दो से अधिक श्रेणियां/इकाई

(ख) उनमें कार्य कारण संबंध

(ग) उपरोक्त दोनों (क और ख) के साथ ही उनमें उपस्थित कार्यकारण संबंध की गारंटी नहीं है।

(घ) उपरोक्त सभी

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : दो पदों के सह विचरण की विभिन्न मापों के नाम बताइए।

प्रश्न 07 : शोध विश्लेषण क्या होता है ? तथा इसे सामग्री विश्लेषण के संबंध में बतलाइए।

प्रश्न 08 : शोध परिकल्पना के मुख्य प्रकार कौन-कौन से होते हैं ? संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 09 : जनसंचार शोध में साक्षात्कार की उपयोगिता एवं प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

प्रश्न 10 : अवलोकन तकनीक को संक्षिप्त उदाहरणों के साथ बतलाएं।

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : प्रश्नावली एवं अनुसूची किस प्रकार भिन्न हैं ? प्रश्नावली एवं अनुसूची की सीमाओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 12 : शोध समस्या के स्रोतों का उल्लेख कीजिए, शोध प्रक्रिया निर्धारण संबंधी समस्याओं को भी संक्षेप में बतलाएं।

प्रश्न 13 : निदर्शन किसे कहते हैं ? जनसंचार शोध के लिए उपयोगी निदर्शन को समझाएं।

प्रश्न 14 : किसी शोध हेतु शोध के चरण किस प्रकार महत्वपूर्ण होते हैं ? क्रमानुसार शोध चरण को व्याख्यायित कीजिए।

प्रश्न 15 : साहित्य पुरनावलोकन किसी शोध की गुणवत्ता और दिशा के लिए किस प्रकार महत्वपूर्ण होता है ? इसके निर्धारण और प्रक्रिया के आधार पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (एक वर्षीय)

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न पत्र का नाम : जनसंचार के सिद्धांत (एम.जे.-104)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**बहुविकल्पीय प्रश्न**

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : किसी स्थान पर बैठे दो व्यक्ति आपस में बात कर रहे हैं। यह किस प्रकार का संचार है -

- (क) अंतर्व्यैक्तिक संचार
- (ख) समूह संचार
- (ग) जनसंचार
- (घ) जनसंपर्क

प्रश्न 02 : जनसंचार का मुद्रित माध्यम है -

- (क) संपादक
- (ख) समाचारपत्र व पत्रिकाएं
- (ग) उद्घोषणाएं
- (घ) लोक जनमाध्यम

प्रश्न 03 : संचार के लिए आवश्यक अवयव में से है -

- (क) स्रोत
- (ख) संदेश
- (ग) माध्यम
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 04 : माध्यम ही संदेश है। यह कथन कहा -

- (क) मार्शल मैकलुहान
- (ख) अरस्तू
- (ग) हेराल्ड लासवेल
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं



प्रश्न 05 : भारत की पहली बोलती फिल्म है -

- (क) आलम आरा
- (ख) राजा हरिश्चंद्र
- (ग) कालिया मर्दन
- (घ) जंजीर

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : समाजिक परिवर्तन के कितने प्रतिमान होते हैं ?

प्रश्न 07 : समाज में सूचना और संचार का महत्व बतलाइए.

प्रश्न 08 : समूह संचार और जनसंचार में अंतर स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न 09 : जनसंपर्क के विभिन्न उपकरणों की व्याख्या कीजिए.

प्रश्न 10 : मानहानि के उपबंधों पर प्रकाश डालिए.

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : जनसंचार के संप्रेषण सिद्धांतों का महत्व बताते हुए उनकी व्याख्या कीजिए.

प्रश्न 12 : सामाजिक परिवर्तन में जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की भूमिका पर अपने विचार प्रकट कीजिए.

प्रश्न 13 : जनमत से क्या तात्पर्य है ? जनमत निर्माण प्रक्रिया के तत्वों का विस्तार से उल्लेख करें.

प्रश्न 14 : प्रसार भारती अधिनियम क्या है ? इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के लिए यह कितना सक्षम है ? टिप्पणी कीजिए

प्रश्न 15 : निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणी कीजिए-

- क. चंदा समिति
- ख. वी. जी. वर्गीज समिति
- ग. चंदा समिति
- घ. पी. सी. जोशी समिति



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (एक वर्षीय)

अध्ययन सत्र : 2016-17

प्रश्न पत्र का नाम : विशेषीकृत पत्रकारिता और समाज (MJ 105)

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**बहुविकल्पीय प्रश्न**

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : भारत में पहला छापाखाना कब लगाया गया -

- (क) सन् 1520 में
- (ख) सन् 1560 में
- (ग) सन् 1557 में
- (घ) सन् 1590 में

प्रश्न 02 : रक्षा पत्रकारिता का एक मात्र पाठ्यक्रम भारत के किस विश्वविद्यालय ने शुरू किया -

- (क) दिल्ली विश्वविद्यालय
- (ख) गुरु जंबेश्वर विश्वविद्यालय
- (ग) मुंबई विश्वविद्यालय
- (घ) पुणे विश्वविद्यालय



प्रश्न 03 : निम्नलिखित में से कौन खेल प्रेमी संपादक थे -

- (क) कुलदीप नैय्यर
- (ख) माखनलाल चतुर्वेदी
- (ग) प्रभाष जोशी
- (घ) राजेंद्र यादव

प्रश्न 04 : हिंदी की पहली फिल्म पत्रिका है -

- (क) रंगभूमि
- (ख) चित्रपट
- (ग) अभिनय
- (घ) चांदनी

प्रश्न 05 : टेलीविजन पर कृषि दर्शन कार्यक्रम का प्रसारण कब आरंभ हुआ

(क) 1960 में

(ख) 1967 में

(ग) 1990 में

(घ) 1975 में

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : विज्ञान पत्रकारिता क्या है ? समझाएं ।

प्रश्न 07 : फिल्म समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? गुणवत्तापरक समीक्षा की किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ।

प्रश्न 08 : सूचना तकनीक युग में इंटरनेट के सामाजिक प्रभाव पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

प्रश्न 09 : मानवाधिकार से आप क्या समझते हैं ?

प्रश्न 10 : प्रेमचंद के 'हंस' और राजेन्द्र यादव के 'हंस' में क्या अंतर है ?

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : विशेषीकृत पत्रकारिता को स्पष्ट करते हुए किसी माध्यम द्वारा स्वास्थ्य पत्रकारिता के आवश्यक पहलुओं को समझाएं ।

प्रश्न 12 : समाचार एजेंसी क्या होती हैं ? इनके आउटपुट विभाग की भूमिका बतलाएं ।

प्रश्न 13 : स्त्रियों के उत्थान के बिना समाज का उत्थान संभव नहीं है. तथ्यात्मक उदाहरण सहित विवेचना कीजिए ।

प्रश्न 14 : जनसंचार ने सामाजिक समस्याओं के विरुद्ध सामाजिक क्रांति लायी है. इस कथन की समालोचना कीजिए ।

प्रश्न 15 : विकास और रोजगार की दृष्टि से जनसंचार माध्यमों ने क्या योगदान दिया है ? समाज की अपेक्षाओं के संचार व्यवस्था की आलोचना कीजिए ।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूरशिक्षा निदेशालय)  
सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम	: एम.जे. (एक वर्षीय)
अध्ययन सत्र	: 2016-17
प्रश्न पत्र का नाम	: न्यू मीडिया प्रोडक्शन (MJ 106)
समयावधि : 03 घंटे	

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**बहुविकल्पीय प्रश्न**

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : WWW की शुरुआत कब हुई -

- (क) सन् 1991 में
- (ख) सन् 1989 में
- (ग) सन् 1994 में
- (घ) सन् 2000 में

प्रश्न 02 : निम्नलिखित में से कौन सा साफ्टवेयर वेबसाइट निर्माण के लिए नहीं है -

- (क) एचटीएमएल
- (ख) जावा स्क्रिप्ट
- (ग) एफटीपी
- (घ) ओरेकल



प्रश्न 03 : वेब से संबंधित हैं -

- (क) .com
- (ख) .org
- (ग) .gov.in
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 04 : पहला कैप्स रेडिया किस विश्वविद्यालय ने आरंभ किया -

- (क) दिल्ली विश्वविद्यालय
- (ख) अन्ना विश्वविद्यालय
- (ग) इग्नू
- (घ) इलाहाबाद विश्वविद्यालय

प्रश्न 05 : चंदा समिति का गठन कब किया गया था

(क) 1965 में

(ख) 1966 में

(ग) 1970 में

(घ) 1955 में

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : सोशल मीडिया के संक्षिप्त इतिहास पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न 07 : डिजिटल मीडिया से आप क्या समझते हैं ?

प्रश्न 08 : म्यूजिक कंपोजिंग तकनीक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न 09 : ऑनलाइन जर्नलिज्म क्या है ? प्रचलित किसी एक पोर्टल की विशिष्टताओं पर लेख लिखें।

प्रश्न 10 : सामुदायिक रेडियो के उद्देश्य किस प्रकार विशेष होते हैं ? इसकी सामाजिक उपयोगिता बतलाएं।

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : ऑडियो-वीडियो प्रोडक्शन तकनीक क्या है ? टेलीविजन शूटिंग की तकनीक के बारे में लिखिए।

प्रश्न 12 : रेडियो स्क्रिप्ट और टेलीविजन स्क्रिप्ट में क्या अंतर होते हैं ? इनकी विशिष्टताओं को उदाहरण सहित का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 13 : टेलीविजन प्रोडक्शन के लिए प्रयुक्त तकनीक व चरण को बिंदुवार समझाइए।

प्रश्न 14 : डॉक्युमेंट्री से आप क्या समझते हैं ? डॉक्युमेंट्री और डॉक्यूड्रामा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 15 : वेब माध्यम क्या हैं ? विभिन्न प्रकार की वेबसाइट को स्पष्ट करें।



> महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा  
(दूर शिक्षा निदेशालय)

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा सितंबर, 2017

पाठ्यक्रम का नाम	: एम.जे. (एक वर्षीय)
अध्ययन सत्र	: 2016-17
प्रश्न पत्र का नाम	: न्यू मीडिया और समाज (MJ 107)
समयावधि : 03 घंटे	

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**बहुविकल्पीय प्रश्न**

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : निम्नलिखित में से कौन सी सोशल साइट नहीं है -

- (क) फेसबुक
- (ख) ट्विटर
- (ग) व्हाट्सअप
- (घ) ओमेगा

प्रश्न 02 : निम्नलिखित में से कौन ग्राफिक्स साफ्टवेयर नहीं है -

- (क) 3डी मैक्स
- (ख) सिनेमा 4 डी
- (ग) माया
- (घ) क्रोम



प्रश्न 03 : भारत में गैर व्यवसायिक तौर पर मोबाइल सेवा कब आरंभ हुई -

- (क) 15 अगस्त 1997
- (ख) 15 अगस्त 1999
- (ग) 12 अगस्त 1997
- (घ) 15 अगस्त 1995

प्रश्न 04 : विकीपीडिया किस संस्था द्वारा संचालित है -

- (क) गूगल फाउन्डेशन
- (ख) माइक्रोसॉफ्ट फाउन्डेशन
- (ग) विकी मीडिया फाउन्डेशन
- (घ) विप्रो

प्रश्न 05 : संदर्भ कोश ब्रिटानिका कितने वर्ष पुराना है-

- (क) 360
- (ख) 244
- (ग) 150
- (घ) 75

### लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 = 15)

प्रश्न 06 : न्यू मीडिया की अवधारणा और स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 07 : सोशल मीडिया में आय के साधन किस प्रकार निर्मित होते हैं ? समझाइए।

प्रश्न 08 : वर्चुअल आर्ट और डिजिटल आर्ट से आप क्या समझते हैं ?

प्रश्न 09 : न्यू मीडिया तकनीक और स्मार्ट फोन के क्या योगदान हैं ? समालोचना कीजिए।

प्रश्न 10 : ऑनलाइन विज्ञापन किस प्रकार होता है ? वर्तमान में सोशल मीडिया पर विज्ञापन की प्रभावशीलता पर टिप्पणी करें।

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 = 45)

प्रश्न 11 : वर्चुअल रियलिटी को बतलाते हुए सोशल मीडिया पर विस्तार से टिप्पणी करें।

प्रश्न 12 : न्यू मीडिया की जवाबदेही से आप क्या समझते हैं? सामाजिक संदर्भ में यह क्यों आवश्यक है ? विवेचित कीजिए।

प्रश्न 13 : सोशल नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं? सोशल साइट की प्रबंधन को विस्तार से समझाएं।

प्रश्न 14 : कम्प्यूटर तकनीक के आगमन और विकास यात्रा को उल्लेखित कीजिए। भारत में कम्प्यूटर तकनीक के महत्वपूर्ण घटनाक्रम पर टिप्पणी लिखें।

प्रश्न 15 : पारंपरिक मीडिया से न्यू मीडिया किस प्रकार अलग है? न्यू मीडिया के गुण एवं संभावित दोष की चर्चा कीजिए।

