

§ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम	: एम.जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)
अध्ययन सत्र	: 2018
प्रश्न-पत्र सं.	: प्रथम प्रश्न पत्र कोड : MJ-101
प्रश्न पत्र का नाम	: जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : लिपि चिह्न को निम्न में से क्या कहा जाता है?

- (क) आइडियोग्राफ
- (ख) लेटरग्राफ़
- (ग) ग्राफेरार्ड
- (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न 02 : सृजनात्मक लेखन के तत्व हैं?

- (क) भाव प्रवण एवं कल्पना
- (ख) संवेदनशील एवं ललित भाषा
- (ग) भाव प्रवणता, संवेदनशीलता, ललित भाषा एवं कल्पना
- (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न 03 : लेखन कौशल के लिए इनमें से क्या आवश्यक है?

- (क) सूचना देना
- (ख) सूचना एवं विश्लेषण करना
- (ग) अदृश्य भाव या विचार अनुभूति को प्रकट करना
- (घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न 04 : फीचर को हिंदी में क्या कहा जाता है?

- (क) रूपक
- (ख) फीचर फिल्म
- (ग) चल चित्र
- (घ) चल चित्र लेखन

प्रश्न 05 : टेलीविजन फीचर में निम्न में से क्या समाविष्ट होता है?

- (क) आलेख, ध्वनि एवं संपादन
- (ख) कैमरा, संगीत एवं अभिनय
- (ग) आलेख-पटकथा, ध्वनि, कैमरा, संगीत, सम्पादन, अभिनय और शूटिंग स्थल
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : संस्मरण और साक्षात्कार में क्या अंतर है?

प्रश्न 07 : चित्र रूपक से आप क्या समझते हैं?

प्रश्न 08 : विज्ञापन कॉपी लेखन की अनिवार्यताएं लिखिए।

प्रश्न 09 : व्यंग्य और हास्य में क्या अंतर है? अच्छे व्यंग्य की क्या पहचान है?

प्रश्न 10 : लेखन के मूल तत्व कौन से हैं? वर्णन कीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : उद्घोषणा से आप क्या समझते हैं? आकाशवाणी और दूरदर्शन में उद्घोषणा का क्या महत्त्व है?

प्रश्न 12 : टीवी कार्यक्रम में कैमरा संचालन, ध्वनि प्रभाव और संगीत का महत्त्व समझाइये।

प्रश्न 13 : आत्मकथा का अर्थ और परिभाषा देते हुए उसके अनिवार्य गुण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 14 : टेली विज्ञापन और नारी विषय की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 15 : 'साक्षात्कार जनसंचार का अनिवार्य अंग है', इस कथन की समीक्षा कीजिए।



₣ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)

अध्ययन सत्र : 2018

प्रश्न-पत्र सं. : दो प्रश्न पत्र कोड : MJ-102

प्रश्न पत्र का नाम : फीचर लेखन एवं पत्रिका संपादन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 = 10)

प्रश्न 01 : पत्रिका प्रकाशन का कौन सा रूप उद्देश्य की दृष्टि के अनुरूप नहीं है?

- (क) साहित्यिक
- (ख) आध्यात्मिक
- (ग) राजनीतिक
- (घ) मासिक

प्रश्न 02 : इनमें से कौन सी बाल पत्रिका नहीं है?

- (क) बाल भारती
- (ख) बालहंस
- (ग) नंदन
- (घ) माधुरी

प्रश्न 03 : 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के लेखक हैं-

- (क) राजेन्द्र यादव
- (ख) मोहन राकेश
- (ग) लक्ष्मी नारायण लाल
- (घ) विजय तेंदुलकर

प्रश्न 04 : हिंदी की पहली फिल्म पत्रिका किसे माना जाता है?

- (क) रंगभूमि
- (ख) नव चित्रपट
- (ग) युग छाया
- (घ) सरगम

प्रश्न 05 : कृषि लेखन का विषय नहीं है?

- (क) समाचार
- (ख) कृषि प्रश्नोत्तरी
- (ग) भेंटवार्ता
- (घ) इनमें से कोई नहीं

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : फीचर लेखन के सात प्रकार स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 07 : बाल पत्रकारिता के संपादक में किन किन गुणों का होना आवश्यक है ?

प्रश्न 08 : श्रेष्ठ फिल्म समीक्षा के आवश्यक तत्व क्या हैं ?

प्रश्न 09 : 'विचारों का कॉपीराइट नहीं हो सकता' कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10 : प्रत्याशित वाणिज्य समाचार क्या है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : 'फीचर फीचर है, न निबंध, न अग्रलेख'- इसे स्पष्ट करते हुए फीचर की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 12 : मुक्त लेखन (फ्रीलांस) से आप क्या समझते हैं? इसकी कठिनाईयों और संघर्षों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 13 : कला समीक्षा से क्या अभिप्राय है? कला समीक्षा और आलोचना में क्या अंतर है?

प्रश्न 14 : हाल ही में प्रदर्शित एक ऐसी फिल्म की समीक्षा कीजिए जो प्रचलित फार्मूलों से हटकर बनी हो जिसमें समाज को उद्वेलित करने की क्षमता हो।

प्रश्न 15 : 'पत्रिका प्रकाशन अब एक विशुद्ध व्यापारिक गतिविधि बन चुका है' - इस मत से आप कहाँ तक सहमत हैं?



₪ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम : एम.जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)

अध्ययन सत्र : 2018

प्रश्न-पत्र सं. : तीन प्रश्न पत्र कोड : MJ-103

प्रश्न पत्र का नाम : जनसंचार शोध प्रविधि

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न 01 : ऐतिहासिक पद्धति में अभाव पाया जाता है?

- (क) रूचि का
- (ख) धार्मिकता का
- (ग) घटनाओं का
- (घ) तटस्थता का

प्रश्न 02 : वर्णनात्मक अनुसंधान में सर्वप्रथम क्या किया जाता है?

- (क) उद्देश्यों का स्पष्टीकरण
- (ख) नियमों का निर्माण
- (ग) क और ख दोनों
- (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

प्रश्न 03 : जब घटनाओं के परिवर्तित होने के कारण साक्षात्कारकर्ता को बार बार साक्षात्कार करना पड़ता है, उस साक्षात्कार को क्या कहते हैं?

- (क) केंद्रीय साक्षात्कार
- (ख) अनियंत्रित साक्षात्कार
- (ग) पुनरावृत्ति साक्षात्कार
- (घ) आकस्मिक साक्षात्कार

प्रश्न 04 : प्रयोगात्मक अनुसंधानों में स्वतंत्र विचलन का दूसरा नाम है-

- (क) ट्रीटमेंट विचलन
- (ख) प्रयोगात्मक विचलन
- (ग) मैनिपुलेट वेरिएबल
- (घ) उपर्युक्त सभी

प्रश्न जारी ...→

प्रश्न 05 : अच्छी प्रश्नावली का गुण है-

- (क) प्रश्नावली का बड़ा आकार
- (ख) जटिल प्रश्नों की अधिकता
- (ग) प्रश्नों की सरलता व स्पष्टता
- (घ) प्रश्नों की न्यूनता और स्पष्टता

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : जनसंचार शोध के उद्देश्य बताएं ।

प्रश्न 07 : प्रश्नावली और अनुसूची में क्या अंतर है ?

प्रश्न 08 : व्यवहारिक शोध किसे कहते हैं?

प्रश्न 09 : साक्षात्कार के प्रकार लिखिए ।

प्रश्न 10 : प्राथमिक और द्वितीयक आंकड़ों में अंतर लिखिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : जनसंचार में प्रयोगात्मक शोध परिकल्पनाएं किस प्रकार उपयोगी हो सकती हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 12 : जनसंचार में शोध की क्या आवश्यकता है? विभिन्न आयामों के माध्यम से समझाइये ।

प्रश्न 13 : आंकड़े किसे कहते हैं? इनके प्रकार लिखिए ।

प्रश्न 14 : परिकल्पना का शोध में क्या महत्त्व है ?

प्रश्न 15 : पाठकीय सर्वेक्षण क्या है? यह क्यों उपयोगी है ?



₣ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम	: एम.जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)
अध्ययन सत्र	: 2018
प्रश्न-पत्र सं.	: चार प्रश्न पत्र कोड : MJ-104
प्रश्न पत्र का नाम	: जनसंचार के सिद्धांत
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 =10)

प्रश्न 01 : जनसंचार के प्रचार मॉडल का फोकस होता है-

- (क) नकारात्मक राय
- (ख) आइडियेशन
- (ग) ध्यान
- (घ) आलोचना

प्रश्न 02 : शुचिता का सिद्धांत निम्नलिखित से संबंधित है-

- (क) राजनैतिक विज्ञापन देने से
- (ख) उपचारात्मक विज्ञापन देने से
- (ग) गैर उपचारात्मक विज्ञापन देने से
- (घ) गैर व्यापारिक विज्ञापन देने से

प्रश्न 03 : 'सेविंग द मीडिया' (Saving the Media) के लेखक है?

- (क) अनिल धारकर
- (ख) जूलिया केज
- (ग) डेसमंड टीटू
- (घ) ओलिवर ब्लैचार्ड

प्रश्न 04 : जनसंचार का कार्य नहीं है-

- (क) मनोरंजन
- (ख) सूचना देना
- (ग) शिक्षित करना
- (घ) भ्रम पैदा करना

प्रश्न 05 : 'आकाश भारती' नामक स्वतंत्र निगम बनाए जाने की अनुशांसा किस समिति ने की?

- (क) कुलदीप नैयर समिति
- (ख) बी.जी.वर्गीज समिति
- (ग) पार्थ सारथी समिति
- (घ) पी.सी.जोशी समिति

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : जनसंचार के सन्दर्भ में प्रतीकात्मक रूपों का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 07 : संचार के साधनों पर अधिकार का क्या तात्पर्य है?

प्रश्न 08 : मैकब्राइड रिपोर्ट की सिफारिशों को लिखिए।

प्रश्न 09 : जनमत से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न 10 : संचार के आर्थिक आयामों की व्याख्या कीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : जनसंचार और राजनीति का हमारे जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है, इस कथन की सप्रमाण व्याख्या कीजिए।

प्रश्न 12 : जनसंचार को सामाजिक परिघटना के रूप में अध्ययन करना क्यों आवश्यक है? भारतीय सन्दर्भ में इस पर विचार कीजिए।

प्रश्न 13 : श्रव्य माध्यम की ऐसी कौन सी विशेषताएं हैं जिनका अभाव मुद्रित माध्यमों में साफ़ दिखाई देता है? क्या इन विशेषताओं की पूर्ति की जा सकती है? कारण भी बताएं।

प्रश्न 14 : आपके द्वारा देखी हुई किसी लोकप्रिय फिल्म को आधार बनाकर सांस्कृतिक विरुपीकरण पर अपना मत प्रकट कीजिए।

प्रश्न 15 : 'भारत की जनसंचार नीति' पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए।



§ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम	: एम .जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)
अध्ययन सत्र	: 2018
प्रश्न-पत्र सं.	: पांच प्रश्न पत्र कोड : MJ-105
प्रश्न पत्र का नाम	: विशेषीकृत पत्रकारिता एवं समाज
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 =10)

प्रश्न 01 : देश का पहला समाचार पत्र कब प्रकाशित हुआ ?

- (क) 1782
- (ख) 1780
- (ग) 1785
- (घ) 1798

प्रश्न 02 : विधि पत्रकारिता का रूप नहीं है-

- (क) रिपोर्टिंग
- (ख) फीचर
- (ग) लेख
- (घ) संस्मरण

प्रश्न 03 : समाचार पत्रों में लिखने वाले पहले युद्ध पत्रकार थे

- (क) हेनरी के रोबिनसन
- (ख) हीरोडोटस
- (ग) विलियम डी वेल्डे
- (घ) तरुण तेजपाल

प्रश्न 04 : हिंदी अखबारों में पूरे खेल पेज की शुरुआत कब से हुई?

- (क) 1970
- (ख) 1978
- (ग) 1972
- (घ) 1977

प्रश्न 05 : पेज श्री का सम्बन्ध है

- (क) खेल पत्रकारिता से
- (ख) युद्ध पत्रकारिता से
- (ग) रक्षा पत्रकारिता से
- (घ) फिल्म पत्रकारिता से

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : युद्ध पत्रकारिता और रक्षा पत्रकारिता में अंतर लिखिए।

प्रश्न 07 : हिंदी विज्ञान पत्रकारिता की वर्तमान स्थिति पर विचार कीजिए।

प्रश्न 08 : एक रोजगार बीट के रिपोर्टर को किन किन बातों का ख्याल रखना चाहिए?

प्रश्न 09 : इंटरनेट के सामाजिक प्रभावों को लिखिए।

प्रश्न 10 : स्वास्थ्य प्रधान खबरों को लेकर संवाददाता को कितना सतर्क रहना चाहिए?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : आज की सामाजिक समस्याएं राजनीति से उपजी हैं, विषय पर अपना मत लिखिए।

प्रश्न 12 : महिलाओं से जुड़े पहलुओं को मीडिया सनसनीखेज क्यों बनाती है? स्पष्ट करें।

प्रश्न 13 : लोकतंत्र, सामाजिक आंदोलन और मीडिया पर विस्तार से वर्णन करें।

प्रश्न 14 : भारत में फिल्म पत्रकारिता में आये बदलावों पर टिप्पणी लिखें।

प्रश्न 15 : शैक्षणिक पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? वर्तमान में शैक्षणिक पत्रकारिता की स्थिति पर विस्तारपूर्वक लिखें।



Ś महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम : एम .जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)

अध्ययन सत्र : 2018

प्रश्न-पत्र सं. : छह प्रश्न पत्र कोड : MJ-106

प्रश्न पत्र का नाम : न्यूमीडिया प्रोडक्शन

समयावधि : 03 घंटे

पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 02 × 05 =10)

प्रश्न 01 : ब्लॉग शब्द का प्रयोग पहली बार किसने किया ?

- (क) जॉन बार्गर
- (ख) जॉन राईट
- (ग) डॉ जॉन
- (घ) जॉन डिसूजा

प्रश्न 02 : क्रॉप करना संबंधित है-

- (क) फोटोग्राफी से
- (ख) फिल्म से
- (ग) डिजिटलीकरण से
- (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न 03 : फिल्म निर्देशन का चरण नहीं है-

- (क) मार्केटिंग
- (ख) रिसर्च
- (ग) वितरण
- (घ) आइडिया

प्रश्न 04 : प्राइम टाइम किस समय को कहते हैं-

- (क) रात्रि 8 से 10 बजे
- (ख) रात्रि 9 से 11 बजे
- (ग) शाम 7 से 10 बजे
- (घ) शाम 3 से 6 बजे

प्रश्न 05 : पटकथा लेखन किताब के लेखक हैं ?

- (क) प्रभाष जोशी
- (ख) मनोहर श्याम जोशी
- (ग) मुरली मनोहर जोशी
- (घ) पी सी जोशी

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $05 \times 03 = 15$)

प्रश्न 06 : शॉट्स से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार लिखें।

प्रश्न 07 : टीवी विज्ञापन क्या है? इसके स्वरूप को समझाएं।

प्रश्न 08 : कम्युनिटी रेडियो से आपका क्या आशय है?

प्रश्न 09 : फोटो पत्रकारिता किसे कहते हैं?

प्रश्न 10 : 'प्राइम टाइम' से आप क्या समझते हैं? इसकी चुनौतियों पर टिप्पणी कीजिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $15 \times 03 = 45$)

प्रश्न 11 : भारत में सोशल मीडिया के इतिहास का वर्णन करें।

प्रश्न 12 : क्या टी.आर.पी. के दबाव में भारतीय टेलीविजन मुद्दों से भटका रहा है? अपने विचार स्पष्ट करें।

प्रश्न 13 : निजता का अधिकार बनाम लोकप्रिय व्यक्ति विषय पर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न 14 : रेडियो के लिए स्क्रिप्ट लेखन और टीवी के लिए स्क्रिप्ट लेखन में अंतर स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न 15 : स्थानीयता और वैश्विकता के धरातल पर एक साथ खड़े डिजिटल मीडिया की चुनौतियों और संभावनाओं का परिचय दीजिये।



§ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

दूर शिक्षा निदेशालय

सत्रांत/वार्षिक परीक्षा, जून-2018

पाठ्यक्रम का नाम	: एम .जे. (पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर)
अध्ययन सत्र	: 2018
प्रश्न-पत्र सं.	: सात प्रश्न पत्र कोड : MJ-107
प्रश्न पत्र का नाम	: न्यूमीडिया एवं समाज
समयावधि : 03 घंटे	पूर्णांक : 70

निर्देश : बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सभी प्रश्नों, लघु उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्न और दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

बहुविकल्पीय प्रश्न

(सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक $02 \times 05 = 10$)

प्रश्न 01 : भारत में आई टी एक्ट कब लागू हुआ?

- (क) 2005
- (ख) 2008
- (ग) 2007
- (घ) 2009

प्रश्न 02 : दुनिया के पहले मोबाइल का प्रदर्शन किसने किया था?

- (क) लैम्बार्क
- (ख) मार्टिन कूपर
- (ग) सिगमोंड क्रो
- (घ) मार्टिन किंग

प्रश्न 03 : 'विज्ञापन का तात्पर्य है कहना और बेचना'- किसने कहा

- (क) लश्कर
- (ख) गार्डन
- (ग) विंस्टन चर्चिल
- (घ) जॉन एस राइट

प्रश्न 04 : एयरटेल का स्लोगन है -

- (क) बजाते रहो
- (ख) हर एक फ्रेंड जरूरी होता है
- (ग) किंग ऑफ़ गुड टाइम
- (घ) सबसे सस्ता सबसे अच्छा

प्रश्न 05 : इंटरैक्टिव आर्ट क्या है?

- (क) सेल्फी लेना
- (ख) इंस्टालेशन
- (ग) अन इंस्टाल
- (घ) आउटपुट

लघु उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 05 × 03 =15)

प्रश्न 06 : सोशल मीडिया के समाज पर पड़ने वाले प्रभावों को लिखिए।

प्रश्न 07 : न्यू मीडिया विज्ञापन के भूगतान के तरीकों का वर्णन करें।

प्रश्न 08 : ग्राफिक्स क्या हैं? उसका क्या महत्त्व है?

प्रश्न 09 : सोशल नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं?

प्रश्न 10 : एफिलियेट मार्केटिंग पर टिप्पणी लिखिए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए) (अंक 15 × 03 =45)

प्रश्न 11 : न्यू मीडिया की अवधारणा एवं उसके स्वरूप के बारे में विस्तार से लिखिए।

प्रश्न 12 : न्यू मीडिया में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के मायनों को विवेचित कीजिए।

प्रश्न 13 : न्यू मीडिया किस तरह आपकी निजता को खत्म कर रहा है और इससे बचने के लिए क्या किया जा सकता है? विस्तार से वर्णन करें।

प्रश्न 14 : सोशल मीडिया में वर्चुअल सत्य को परिभाषित कीजिए, इसके प्रभावों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

प्रश्न 15 : 'न्यू मीडिया की ताकत ही उसकी कमजोरी बन रही है', के संबंध में अपने विचार लिखें।

