

जीवन-वृत्त

1. नाम : डा. अमरेन्द्र कुमार शर्मा
2. पद : सहायक प्रोफेसर
3. जन्म तिथि : 01 जनवरी 1975
4. श्रेणी : सामान्य
5. आवासीय पता : D-12, शमशेर संकुल, महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय गाँधी हिल्स, वर्धा, महाराष्ट्र (भारत) 442001.
6. कार्यालय पता : महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
7. फोन न. : 09422905755 / 08765480535
8. ई - मेल : amrendrakumarsharma@gmail.com
9. नेट : UGC Ref No. 5492 (NET-DEC. 2005); विषय : हिंदी; रोल न.- E432160
10. रिफ्रेशर कोर्स : 16 फरवरी से 29 फरवरी 2016 : महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
11. रिफ्रेशर कोर्स : 4 अक्टूबर से 24 अक्टूबर 2010 : एकेडमिक स्टॉफ कॉलेज, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल (उत्तरांचल)
12. ओरिएंटेशन कोर्स : 18 जून से 15 जुलाई 2008 ; एकेडमिक स्टॉफ कॉलेज , बनारस हिंदू विश्वविद्यालय , वाराणसी (उत्तर प्रदेश)
13. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में स्वशिक्षण सामाग्री का विकास : राष्ट्रीय कार्यशाला, 19-23 जनवरी 2015, आयोजक - दूर शिक्षा स्टाफ प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, इग्नू, नई दिल्ली
14. सामाजिक विज्ञान के शिक्षकों के क्षमता निर्माण कार्यक्रम : 14 दिवसीय कार्यक्रम (18 जून – 02 जुलाई 2013) ; भारतीय समाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद , नई दिल्ली और महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा
15. प्रशिक्षण कार्यशाला : शिक्षण पद्धति तथा कक्षा अध्यापन में आई सी टी का अनुप्रयोग ; 28-03 अगस्त 2014 ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महाराष्ट्र)
16. फिल्म एप्रेसिएशन कोर्स : फिल्म का आलोचनात्मक अध्ययन पाठ्यक्रम ; 18 – 22 अप्रैल 2013 ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महाराष्ट्र)
17. प्रशिक्षण कार्यशाला : 'लोक सूचना का अधिकार' प्रशिक्षण कार्यशाला, 11-12 फरवरी 2013 सचिवालय प्रशिक्षण एवं प्रबंधन संस्थान, कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग ,(ISTM), नई दिल्ली
18. प्रशिक्षण कार्यशाला : 'लोक सूचना का अधिकार' प्रशिक्षण कार्यशाला, 16-17 अगस्त 2011 सचिवालय प्रशिक्षण एवं प्रबंधन संस्थान, कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग ,(ISTM), नई दिल्ली

19. शैक्षणिक अनुभव :

दस वर्षों का शैक्षणिक अनुभव (2 अप्रैल 2007 से अबतक)

1. विदेशी विद्यार्थी को एम.ए. हिंदी का अध्यापन - 2017 से जारी
2. एम.ए. हिंदी पाठ्यक्रम की पाठ्यसामग्री के संपादक मंडल का सदस्य
3. प्रयोजनमूलक हिंदी में स्नातकोत्तर - समन्वयक , मार्च 2016
4. हिंदी भाषा में डिप्लोमा - संयोजक , अप्रैल 2016
5. हिंदी भाषा में सर्टीफिकेट - संयोजक , अप्रैल 2016
6. हिंदी में सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा . - संयोजक 2007-2014 .
7. हिंदी में सृजनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर - संयोजक 2016
8. एम. ए. हिंदी / एम.फिल. हिंदी (तुलनात्मक अध्ययन) - विश्वविद्यालय के इलाहाबाद केंद्र में अध्यापन - अगस्त 2014 से - 2 अप्रैल 2016
9. एम. ए. हिंदी पाठ्यक्रम - संयोजक 2009-2014
10. एम.एस.डब्ल्यू. (फ्यूजी गुरुजी अध्ययन केंद्र) का अध्यापन - 2012-2013
11. नाटक एवं फिल्म अध्ययन विभाग में अध्यापन - 2008
12. एम.जे.एम.सी. / बी.जे.एम.सी. (दूर शिक्षा निदेशालय) - संयोजक 2012-2014

20. शैक्षणिक योग्यता :

- पी. एच . डी. - 2013 - विषय - भारतीय तुलनात्मक साहित्येतिहास: संदर्भ - नवजागरण, महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा, महाराष्ट्र - 442001
- एम. फिल . - 2005 - प्रथम श्रेणी , स्वर्ण पदक (हिन्दी साहित्य) विषय - आपातकाल हिन्दी साहित्य और हिन्दी पत्रकारिता (लघु शोध), महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय , वर्धा , महाराष्ट्र - 442001
- एम.ए. - 2004 - प्रथम श्रेणी , रजत पदक (हिन्दी साहित्य) विषय - साहित्य और सिनेमा (नौकर की कमीज के संदर्भ में) के अंतरसंबंधों पर लघु शोध , महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय , वर्धा , महाराष्ट्र - 442001
- स्नातक - 1995 - प्रथम श्रेणी (वाणिज्य) ए.एस. महाविद्यालय , सत्संगनगर , देवघर (झारखंड) सिद्धू - कान्हू विश्वविद्यालय , दुमका (झारखंड)
- इंटरमीडिएट -1991- द्वितीय श्रेणी (वाणिज्य) बिहार इंटरमीडिएट एजुकेशन कौंसिल , पटना (बिहार)
- मैट्रिक -1989 - प्रथम श्रेणी आर.मित्रा.हाई स्कूल , देवघर (झारखंड) बिहार स्कूल एक्जामनेशन बोर्ड , पटना (बिहार)

- पी.जी. डिप्लोमा इन मॉस कम्युनिकेशन एंड कम्युनिकेटिव हिंदी- 2006, प्रथम श्रेणी , रजत पदक - महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा, महाराष्ट्र - 442001

21.परियोजना :

आधुनिक हिंदी कविता में युद्ध का समाजशास्त्र : संदर्भ - 'कुरुक्षेत्र' और 'अंधायुग' ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा,महाराष्ट्र

22. अकादमिक विवरण:

A. पुस्तक:

मूल पुस्तक:

1. आलोचना का स्वराज, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, संस्करण 2014, **ISBN- 978-93-82848-83**
2. आपातकाल हिंदी साहित्य और पत्रकारिता , साहित्य भंडार, इलाहाबाद , संस्करण 2011, **ISBN- 978-81-7779-0**

पुस्तक में अध्याय :

3. सांस्कृतिक पुनर्जागरण (आलेख शामिल), सांस्कृतिक पुनर्जागरण की उपनिवेशवादी बौद्धिक परिघटना में शिक्षा और स्त्री ,पायगुण प्रकाशन 2017 , **ISBN - 978-81-89839-94-9 , पृष्ठ - 8-11**
4. हिंदी के नामवर , (आलेख शामिल) दूसरी परंपरा की खोज : एक मुठभेड़ , अनन्य प्रकाशन 2017 , **ISBN - 978-93-85450-65 , पृष्ठ - 355-371**
5. **Bahujan Literature : Some Notes - The Case For Bahujan Literature ; Publisher- The Marginalised 2016, ISBN - 978-81-932584-5-3 ; page - 106**
6. बहुजन साहित्य की प्रस्तावना (आलेख शामिल), बहुजन साहित्य : कुछ नोट्स, प्रकाशक- द मार्जिनलाइज्ड ,2016 ; सानेवाडी , वर्धा , प्रथम संस्करण 2016 , **ISBN - 978-81-932584-2-2, पृष्ठ 106**
7. हिंदी-आधुनिकता - एक पुनर्विचार , भाग 2 (आलेख शामिल) , अखिल भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला ; वाणी प्रकाशन, प्रथम संस्करण 2014 ; **ISBN - 978-93-5072-6228 , पृष्ठ - 489-513**
8. भारतीय उपन्यास की अवधारणा और स्वरूप (आलेख शामिल) , राजपाल , नई दिल्ली , संस्करण,2012, **ISBN - 978-81-7028-908-1, पृष्ठ - 63-83**
9. हिंदी सिनेमा बीसवीं सदी से इक्कीसवीं सदी तक (आलेख शामिल) , सहित्य भंडार , इलाहाबाद , संस्करण 2009, **ISBN - 978-81-7779-216-4, पृष्ठ - 472-485**

10. साहित्य, समाज और मीडिया , मीडिया और हाशिये का समाज , (आलेख शामिल), अतुल प्रकाशन,कानपुर, संस्करण 2013, **ISBN- 978-93-80760-16-2** , पृष्ठ – 136-140
11. साहित्य, समाज और मीडिया , उपन्यास और फिल्म से एक साथ गुजरने का रोमांच , (आलेख शामिल), अतुल प्रकाशन,कानपुर, संस्करण 2013, **ISBN- 978-93-80760-16-2** , पृष्ठ – 193 – 204
12. तुलनात्मक साहित्य विश्वकोश में ' कबीर पर इस्लाम का प्रभाव' विषय पर प्रविष्टि लेखन , महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा ,पृष्ठ 176

B. आलेख :

1. 'डॉ.धर्मवीर के बहाने कबीर ' , समयांतर(अप्रैल 2017) , **ISSN – 2249-0469**, पृष्ठ – 41-43
2. 'दूसरी परंपरा की खोज' से एक मुठभेड़ – बहुवचन - 50, **ISSN-2348-4586** ; (जुलाई-सितम्बर 2016) ; पृष्ठ – 299-312
3. मलयज की डायरी – अनकही ही रह गई वो बात सब बातों के बाद , अभिनव कदम -33,34, **ISSN- 2229-4767** ; मई 2016 ; पृष्ठ – 243-259
4. यू. आर. अनंतमूर्ति का 'संस्कार' : ईश्वर,धर्म और यौनिकता , अभिनव कदम-32 , **ISSN- 2229-4767** मई 2015 , पृष्ठ-91-103
5. नवजागरण में कलाएं : एक संक्षिप्त यात्रा परिदृश्य , नया ज्ञानोदय , जनवरी 2015, **ISSN- 2278-2184**
6. नवजागरण की उपनिवेशवादी बौद्धिक परिघटना और उसकी परियोजनाएँ- साहित्य विकल्प, नवंबर 2014, **ISSN-23943335**
7. वाल्टर बेंजामिन और एरिक हॉब्सबॉम का कला इतिहास वृतांत : कुछ नोट्स :अभिनव कदम – 30, **ISSN- 2229-4767**
8. हमारे समय की दरारों में मृणाल सेन का सिनेमा – बहुवचन -39 , **ISSN-2348-4586**
9. सिनेमा और साहित्य: आलाप के छोर, मीडिया विमर्श, जून 2013, **ISSN -2249-0590**
10. संगीत का स्थापत्य:गंगुबाई हंगल, वागर्थ, मार्च 2013 , **ISSN – 2394-1723**
11. छीले जा रहा मेरा यह निजत्व ही कोई (आपातकाल : रचनाकर्म और पत्रकारिता) , बहुवचन-23
12. नवजागरण की यात्रा में रवीन्द्रनाथ टैगोर , वसुधा- 90 , 2012 , **ISSN – 2231-0460**, पृष्ठ – 67-78
13. धूसर दुनिया के अलसभोर का फ़िल्मकार : मणिकौल, वागर्थ, 2012, **ISSN – 2394-1723**
14. कविता की दास्तान बरास्ते मुक्तिबोध का 'वस्तु और रूप ' , परिचय 2011, **ISSN – 2229-6212**, पृष्ठ 89-101
15. बर्तोल्त ब्रेख्त के नाट्य-चिंतन के बहाने पूंजी समय की दास्तान, वर्तमान साहित्य 2011
16. बहुजन साहित्य: कुछ नोट्स, फारवर्ड ब्लॉक , नवंबर 2012 (अंग्रेजी – हिंदी)
17. डरता हूँ आदमी से कि मरदूम-गुजीद हूँ (शमशेर का काव्य:संवेदना और शिल्प),प्रस्थान,जून 2011, **ISSN-2229-3876**
18. गोरा उपन्यास में अस्मिता के प्रश्न, वागर्थ, 2010 , **ISSN – 2394-1723**
19. उपन्यास और फिल्म से एक साथ गुजरने का रोमांच – वसुधा -81 , **ISSN – 2231-0460**

20. गोदान में कहावतें और लोकोक्तियाँ – साखी, 18-19 , मार्च 2009 , पृष्ठ -268-278
21. कला माध्यम,पत्र-पत्रिकाएं और आपातकाल – प्रतिलिपि, मार्च, 2009
22. भारतेन्दुकालीन नाटक और समकालीन बांग्ला नाटक का तुलनात्मक अध्ययन-बहुवचन-18
23. चल गाँधी (खुसरो) घर आपने रैन भई चहुँ ओर – बहुवचन -14
24. 'रंगभूमि' के बहाने जंगभूमि आखिर 'सद्गति' है कहाँ : गाँधी,मार्क्स या स्वयं प्रेमचंद की दृष्टि- समकालीन सोच,मार्च 2007
25. स्त्री की मुक्तिकामिता में कहाँ है 'आपका बंटी' – समय-सरोकार ,जून, 2006
26. अनोखा स्रोत कोई क्रुद्ध मंत्रोचार (भारतीय उपन्यास की अवधारणा और सैधान्तिकरण पर बहस),आलोचना,2009

C.साक्षात्कार:

1. 'भारतीय संविधान का एक्स्टेंशन है दलित साहित्य',शरण कुमार लिम्बाले से साक्षात्कार, बहुवचन- 13
- 2.'गरीब जनता के लिए आपातकाल का कोई अर्थ नहीं होता', सत्यप्रकाश मिश्र से साक्षात्कार , पक्षधर -3, 2007
- 3.'क्लासिक रचने का सुख फिल्म में नहीं', कुँवर नारायण से साक्षात्कार, समयांतर, अक्तूबर 2007
- 4.'विरोध के स्वर विचार की तरह होते हैं', विनोद कुमार शुक्ल से साक्षात्कार , समयांतर, फरवरी 2008
- 5.फागुन और चैत की साँझ: गुप्तगू के दो छोर , प्रसिद्ध कथाकार संजीव और विजयमोहन सिंह से बातचीत अभिनव कदम – **ISSN- 2229-4767**

D.समीक्षा:

1. यह पुस्तक अपने सब वादे पूरे करती है। (मामूली चीजों का देवता – अरुंधती राय)
- 2 मीरा और महात्मा : हिंसा का अर्थशास्त्र (मीरा और महात्मा- सुधीर कक्कड़)
3. चाहिए भारत को भारतीय प्रकार की सरकार (भारत : एक आहत सभ्यता – वी. एस. नायपाल)
4. समय का तिरछा विवेक और कविता की साफगोई , अभिनव कदम **ISSN- 2229-4767-**, दिसंबर 2012

E. कविता:

1. शब्द भरी रात, प्यार जिंदगी का परिशिष्ट नहीं होता, रोशनदान शब्द, सोचना उस मनुष्य के बारे में; वागर्थ, अप्रैल 2016, पृष्ठ - 82-83
2. महोदय, रात में शामिल एक लंबी रात, धरती – वर्तमान साहित्य. नवम्बर 2015.
3. जारी है युद्ध – कृत्या
4. पगलेट – वर्तमान साहित्य
5. प्रेम में – वागर्थ
6. समय की अभिधा में – जनसत्ता
7. स्थगित समय में – जनसत्ता
8. मृत्यु – अभिनव कदम
9. मृत्यु से भरी कल्पनाओं वाली स्याह रात – अभिनव कदम

10. रात में शामिल एक लम्बी रात – अभिनव कदम
11. पचास साल बाद 'अंधेरे में' - अभिनव कदम
12. भूख का रंग – कविता बिहान
13. खुदकुशी महज एक खबर थी – कविता बिहान

23. सेमिनार / कार्यशाला/ व्याख्यान:

1. सामुदायिक सहभागिता एवं सामाजिक उत्तरदायित्व पर रणनीति निर्माण विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला में प्रतिभागिता ; 26-27 मार्च 2017 ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा और राष्ट्रीय ग्रामीण संस्थान परिषद , हैदराबाद द्वारा आयोजित
2. मुक्तिबोध की कविता : कुछ पचियाँ, कुछ चिट – पुर्जे विषय पर आलेख वाचन ; 24-25 मार्च 2017 ; हिंदी एवं तुलनात्मक साहित्य विभाग , महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी
3. 'सांस्कृतिक पुनर्जागरण की उपनिवेशवादी बौद्धिक परिघटना में शिक्षा और स्त्री' विषय पर आलेख वाचन ; 11 फरवरी 2017 ; भारतीय जन नाट्य मंच ; महिला प्राध्यापक परिषद, अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती और इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ सोशल साइंस फोक रिसर्च , परभनी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी
4. पुस्तकालय सूचना विषय पर एक दिवसीय व्याख्यानमाला का संचालन , दिनांक : 19/01/2017 ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा
5. अध्ययन केंद्रों के निदेशक/संचालक के लिए एक दिवसीय अभिविन्यास कार्यक्रम के उद्घाटन सत्र का संचालन , दिनांक ; 6/12/2016 ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा
6. 'अंतरराष्ट्रीय मानवाधिकार एवं संस्थाएँ' विषय पर विषय विशेषज्ञ के रूप में व्याख्यान ; मानवाधिकार कार्यशाला (14-30 सितंबर 2016) ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा
7. भीष्म साहनी के नाटक माधवी : एक स्त्रीवादी पाठ ; भीष्म साहनी का रचना संसार ; 14-15 सितंबर 2016 ; महादेवी वर्मा सृजन पीठ , कुमाऊँ विश्वविद्यालय , नैनीताल और महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी
8. रवीन्द्रनाथ टैगोर की दृष्टि पर व्याख्यान, सतना (म.प्र.) ; 8 मई 2016
9. 'विस्थापन का साहित्य विचार' विषय पर आलेख वाचन ; 16-17 अप्रैल 2016 ; विस्थापन, पर्यावरण एवं आदिवासी जीवन : मानवाधिकार के परिप्रेक्ष्य में ; महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी
10. 'उच्च शिक्षा की गुणवत्ता और स्वायत्तता का प्रश्न : अधूरी समझ का आख्यान' विषय पर आलेख वाचन ; मार्च 19-20 2016 ; IQUAC बंगलुरु और नई दिल्ली एवं महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी
11. 'कृष्णचंद्र की कहानी का समाज' विषय पर आलेख वाचन ; कृष्णचंद्र एकाग्र , 1 मार्च 2016 , राष्ट्रीय उर्दू भाषा विकास परिषद् , नई दिल्ली एवं महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्विद्यालय , वर्धा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी

12. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा में स्व-शिक्षण सामाग्री के विकास पर राष्ट्रीय कार्यशाला में भागीदारी , 19-23 जनवरी 2015, आयोजक - दूर शिक्षा स्टाफ प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, इग्नू, नई दिल्ली,
13. शिक्षक दिवस कार्यक्रम का संचालन , क्षेत्रीय केंद्र, इलाहाबाद , 05-09-2014
14. हिंदी साहित्य की वर्तमान स्थिति पर व्याख्यान , निराला सभागार, इलाहाबाद , 10-09-2014
15. निज भाषा प्रेम और शिक्षा पर व्याख्यान , क्षेत्रीय केंद्र, इलाहाबाद , 12-09-2014
16. हिंदी साहित्य का समकालीन परिदृश्य पर व्याख्यान, कानपूर डी.ए.वी.कालेज , 15-09-2014
17. हिंदी सिनेमा का स्वर्ण युग : आहटें व परछाईयाँ पर व्याख्यान , मउ , 28-09-2014
18. रचनाकर्म और आज का समय पर परिचर्चा , वर्धा , 29-12-2014
19. 'साहित्यिक अनुवाद का संदर्भ' विषय पर व्याख्यान और सत्र संचालन, म.गा.अ.हि.वि. और साने गुरुजी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट, मुंबई द्वारा आयोजित अनुवाद कार्यशाला ; 28-29 मार्च 2014
20. 'जन आन्दोलन , भूमंडलीकरण और राष्ट्र राज्य ' विषय पर आलेख वाचन ; रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय , जबलपुर , 1-3 मार्च 2013 .
21. हिंदी का दूसरा समय , म.गा.अ. ही.वि., आयोजन समिति के सदस्य और ' प्रतिरोध का सिनेमा ' सत्र का संचालन ; 1-5 फरवरी 2013
22. 'लोक सूचना का अधिकार' कार्यशाला प्रशिक्षण , ISTM, नई दिल्ली , 11-12 फरवरी 2013
23. 'साम्राजवाद , नवजागरण और डा रामविलास शर्मा ' विषय पर आलेख वाचन ; महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी , मुंबई और रामनिरंजन झुमझुमवाला महाविद्यालय , मुंबई 7-8 दिसंबर 2012
24. 'मीडिया और हाशिए का समाज' विषय पर आलेख वाचन ; महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी मुंबई और के.सी. महाविद्यालय, मुंबई , 17-18 फरवरी 2012
25. 'शोध की युक्ति' विषय पर आलेख वाचन ; शांति एवं अहिंसा विभाग, 29-31 अगस्त 2012
26. 35वाँ सामाजिक विज्ञान कांग्रेस अधिवेशन , 2012 में भागीदारी
27. भारतीय लेखक उत्सव , डायस्पोरा विभाग , म.गा.अ.हि.वि. ; एक सत्र की अध्यक्षता , 2012
28. भारतीय स्त्री अध्ययन संघ के 13 वें राष्ट्रीय सम्मेलन के आयोजन समिति के सदस्य ; 21-24 जनवरी 2011
29. 'शांति शिक्षा एवं संघर्ष समाधान' राष्ट्रीय कार्यशाला में सक्रिय भागीदारी , म.गा.अ.हि.वि. और इंस्टीट्यूट आफ पीस स्टडीज एवं कंफिल्लेक्ट रिजाल्यूशन , मुंबई , 21-23 सितंबर 2011
30. 'भारत में उग्र वामपंथ के मुद्दे' , भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद , नई दिल्ली और ; म.ग.अ.हि.वि. में भागीदारी ; 30-31 मार्च 2011.
31. लोक सूचना का अधिकार' कार्यशाला में भागीदारी , ISTM, नई दिल्ली 16-17 अगस्त 2011
32. 'विकास की परियोजना का सच और पर्यावरण के सवाल ' विषय पर आलेख वाचन ; 20-21 अक्टूबर 2010, कुमाऊ विश्वविद्यालय , नैनीताल .
33. 'शैलेश मटियानी की कथा यात्रा ' विषय पर आलेख वाचन ; महादेवी सृजन पीठ , रामगढ़ 2010
34. 'हिंदी / भारतीय भाषाओं में तकनीकि शब्दावली ' राष्ट्रीय कार्यशाला 14-16 सितंबर 2009 ; वैज्ञानिक तथा तकनीकि शब्दावली आयोग में भागीदारी
35. 'मुक्त विश्वविद्यालय : मिथक या यथार्थ ' विषय पर आलेख वाचन, म.गा.अ.हि.वि. 2009
36. 'नवजागरण और भारतीय सहित्य ' विषय पर आलेख वाचन ; म.गा.अ.हि.वि. 4-5 अप्रैल 2008
37. 'स्त्री संवेदना की आत्मीय दुनिया: महादेवी का गद्य' विषय पर आलेख वाचन, म.गा.अ.हि.वि. 2007

38. 'इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : यथार्थ का भ्रम और भ्रम का यथार्थ' विषय पर आलेख वाचन ;
म.गा.अ.हि.वि.2007

24. आयोजन:

1. भारतीय समाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली के सहयोग से ' दूर शिक्षा की सामाजिक प्रासंगिकता' विषय पर त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के संयोजक, मार्च 2013
2. दूरस्थ शिक्षा परिषद, नई दिल्ली के सहयोग से 'दूर शिक्षा की चुनौतियाँ और संभावनाएं' विषय पर दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन समिति के सदस्य, 2009
3. 'हिंदी समय' आयोजन के आयोजन समिति के सदस्य, 2009
4. 'हिंदी का दूसरा समय' के आयोजन समिति के सदस्य, 2013
5. भारतीय समाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली के सहयोग से 'सामाजिक विज्ञान के शिक्षकों के क्षमता निर्माण कार्यक्रम '14 दिवसीय कार्यक्रम (18 जून-02 जुलाई 2013)के आयोजन समिति के सदस्य, 2013
6. साने गुरुजी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट और दूर शिक्षा निदेशालय का संयुक्त आयोजन " अनुवाद कार्यशाला " में आयोजन समिति के सदस्य - 28-29 मार्च 2014

25. संपादन:

1. अभिनव कदम (ISSN- 2229-4767) - सह-संपादक, दिसम्बर 2012 से अबतक
2. एम.ए. हिंदी पाठ्यक्रम (दूर शिक्षा निदेशालय) की पाठ्यसामग्री के संपादक मंडल का सदस्य
3. एम. ए. हिंदी पाठ्यक्रम के लिए पाठ्यसामग्री लेखन
4. बी.एड. पाठ्यक्रम हेतु 'दूर शिक्षा के विकास का इतिहास' विषय पर पाठ्यसामग्री लेखन
5. संपादन, एम. ए. हिंदी पाठ्यक्रम के तहत पाँच पुस्तक, (प्रकाशनाधीन) दूर शिक्षा निदेशालय, वर्धा
6. उज्ज्वल ध्रुवतारा का रूसी क्रांति के सौ वर्ष का अतिथि संपादन (संपादन कार्य जारी)

27. सदस्य

१. प्रबंधन बोर्ड, दूर शिक्षा निदेशालय ; 2016
२. सदस्य, प्रवेश नीति समिति ; दूर शिक्षा निदेशालय ; 2016
३. अकादमिक कैलेंडर निर्धारण समिति सदस्य
४. एम.ए. प्रयोजनमूलक हिंदी एवं राजभाषा प्रबंधन आवेदन जांच संयोजक
५. एम.ए. हिंदी पाठ्यक्रम की पाठ्यसामग्री के लिए संपादक-मंडल के सदस्य
६. डिप्लोमा, प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम संचालित करने की अनुशांसा समिति के सदस्य
७. सदस्य - पूर्व छात्रसंघ पालक संचार प्रकोष्ठ ; 2014
८. सदस्य, पाठ्यक्रम/पाठ्यसामग्री निर्माण, दूर शिक्षा निदेशालय ; 2014
९. अध्ययन बोर्ड, दूर शिक्षा निदेशालय ; 2013, 2016

- १०.अध्ययन केंद्र के अभिविन्यास कार्यक्रम के आयोजन समिति सदस्य
- ११.अध्ययन केंद्र के प्रस्तावों की जांच और अनुशंसा समिति के सदस्य
- १२.मौखिकी के लिए तकनीकी पहलुओं के परीक्षण हेतु समिति के सदस्य
- १३.मातृभाषा-दिवस के निर्णायक मंडल के सदस्य
- १४.शोध एवं प्रकाशन प्रकोष्ठ के सदस्य
- १५.सरोजनी नायडू स्मृति ट्राफी के निर्णायक मंडल के सदस्य
- १६.वार्षिक खेल आयोजन के सदस्य
- १७.दूर शिक्षा निदेशालय के लिए परीक्षा अध्यादेश निर्माण समिति के सदस्य
- १८.दूर शिक्षा निदेशालय की जानकारी के लिए साफ्टवेयर विकास विश्लेषण समिति के सदस्य
- १९.पाठ्यसामग्री प्रकाशन के लिए प्रकाशक के लिए एमओयू निर्माण समिति के सदस्य
- २०.अनुवाद कार्यशाला आयोजन समिति सदस्य , 2014
- २१.एम.फिल. एवं पी-एच.डी. आवेदन छंटनी समिति सदस्य
- २२.अध्ययन बोर्ड, फ्यूजी गुरुजी अध्ययन केंद्र, महात्मा गाँधी अन्तरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय ; 2013
- २३.सदस्य ; प्रवेश नीति हेतु दूर शिक्षा अध्यादेश समिति ;2013
- २४.सदस्य, मूल्यांकन समिति, वर्धा हिंदी शब्दकोश ; 2012
- २५.सह-संयोजक, नाट्यकला एवं फिल्म अध्ययन विभाग; 2009
- २६.संयोजक ; दूरस्थ शिक्षा परिषद (DEC) की निरीक्षण समिति ; 2009
- २७.सदस्य ; निरीक्षण समिति ; दूर शिक्षा अध्ययन केंद्र 2008 , 2016, 2016,2017
- २८.शोध सहायक; तुलनात्मक साहित्य विश्वकोश, 2006

२९.प्रशासनिक अनुभव:

1. छात्रावास अधीक्षक ; 06-10-2009 – 2011
2. लोक सूचना अधिकारी ; 16-04- 2010 – 2014
3. सचिव ; फैकल्टी एंड आफिसर्स क्लब, 13-12-2010 – 2014
4. संयोजक ; वर्धा संवाद – 29- 01- 2014 से जारी
5. संयोजक ; खेल समिति – 30-04-2014 – 18 अगस्त 2014
6. परीक्षा प्रभारी - दूर शिक्षा निदेशालय ; 2008-2010
7. सह-परीक्षा प्रभारी – दूर शिक्षा निदेशालय ; 2017

दिनांक -
स्थान - वर्धा

हस्ताक्षर

(अमरेन्द्र कुमार शर्मा)

