



सत्रांत परीक्षा (शीत-सत्र), अप्रैल-2017

पुनः संशोधित

परीक्षा कार्यक्रम (EXAMINATION SCHEDULE)

क्रमांक: परी/3881/मगांअंहिवि/17

दिनांक: 13 अप्रैल, 2017

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित **सर्टिफिकेट** एवं **डिप्लोमा/पी.जी. डिप्लोमा** पाठ्यक्रम (द्वितीय सेमेस्टर) की सत्रांत परीक्षा (शीत-सत्र) दिनांक: 24 अप्रैल, 2017 से विश्वविद्यालय परिसर (साहित्य विद्यापीठ) में निम्नलिखित विवरणानुसार आयोजित है –

दिनांक, दिन व समय	सत्र/सेमेस्टर	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम का नाम	प्रश्न-पत्र का नाम
25 अप्रैल, 2017 (मंगलवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	I	◆ चीनी भाषा में सर्टिफिकेट	: प्राथमिक चीनी (भाग-2)
			◆ स्पैनिश भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और व्याकरण (भाग-2)
			◆ जापानी भाषा में सर्टिफिकेट	: व्याकरण, संप्रेषण और अभिव्यक्तियां (भाग-2)
			◆ फ्रेंच भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और व्याकरण (भाग-2)
			◆ अंग्रेजी भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और व्याकरण (भाग-2)
			◆ उर्दू भाषा में सर्टिफिकेट	: मतन (नस्र) की वजाहत और कवायद (भाग-2)
			◆ मराठी भाषा में सर्टिफिकेट	: मराठी भाषा परिचय एवं व्याकरण (भाग-2)
			◆ संस्कृत भाषा में सर्टिफिकेट	: व्याकरण (भाग-2)
			◆ भारतीय शास्त्रीय संगीत में सर्टिफिकेट	: भारतीय संगीत का इतिहास एवं सिद्धांत
			◆ अंग्रेजी भाषा में डिप्लोमा	: व्याकरण और अनुवाद (भाग-2)
27 अप्रैल, 2017 (गुरुवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	II	◆ चीनी भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और संस्कृति (भाग-2)
			◆ स्पैनिश भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और संस्कृति (भाग-2)
			◆ जापानी भाषा में सर्टिफिकेट	: व्याकरण, संस्कृति और संप्रेषण (भाग-2)
			◆ फ्रेंच भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और संस्कृति (भाग-2)
			◆ अंग्रेजी भाषा में सर्टिफिकेट	: संप्रेषण और रचना (भाग-2)
			◆ उर्दू भाषा में सर्टिफिकेट	: मतन (नज्म) की वजाहत और कवायद (भाग-2)
			◆ मराठी भाषा में सर्टिफिकेट	: भाषाबोध और संप्रेषण (भाग-2)
			◆ संस्कृत भाषा में सर्टिफिकेट	: संस्कृत भाषा और साहित्य (भाग-2)
			◆ अंग्रेजी भाषा में डिप्लोमा	: पाठ का अध्ययन और संस्कृति (भाग-2)

<p>03 मई, 2017 (बुधवार) (3:00 से 6:00)</p>	<p>सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ भाषा शिक्षण में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी.डी.सी.ए. ◆ स्त्री अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ देशज संस्कृति, भाषा और जेंडर में पी.जी. डिप्लोमा ◆ बौद्ध अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पालि भाषा एवं साहित्य में पी.जी. डिप्लोमा ◆ बौद्ध पर्यटन एवं गाइडिंग में पी.जी. डिप्लोमा ◆ तिब्बती भाषा एवं धर्म में पी.जी. डिप्लोमा ◆ अनुवाद में पी.जी. डिप्लोमा ◆ निर्वचन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ भारतीय डायस्पोरा में पी.जी. डिप्लोमा ◆ एन.जी.ओ. प्रबंधन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ शोध प्रविधि में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी. डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर) 	<ul style="list-style-type: none"> : भाषाशिक्षण : सामग्री-निर्माण, परीक्षण और मूल्यांकन : संग्रहण प्रबंधन : नारीवादी सिद्धांत एवं महिला आंदोलन : देशज समुदायों में स्त्रियां : भारत एवं विदेशों में बौद्ध धम्म का प्रसार : बौद्ध दर्शन : भारतीय बौद्ध क्षेत्र : बौद्ध संप्रदायों का उद्भव एवं विकास : मशीनी अनुवाद : निर्वचन का भाषा और प्रयोग : महात्मा गांधी और भारतीय डायस्पोरा : एनजीओ समन्वयी ऐजेंसी, वित्तपोषक ऐजेंसी तथा योजनाएं : प्रायोगिक सांख्यिकी : नाटक और फिल्मों में अभिनय का स्वरूप
<p>05 मई, 2017 (शुक्रवार) (3:00 से 6:00)</p>	<p>सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p>II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ भाषा शिक्षण में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी.डी.सी.ए. ◆ स्त्री अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ देशज संस्कृति, भाषा और जेंडर में पी.जी. डिप्लोमा ◆ बौद्ध अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पालि भाषा एवं साहित्य में पी.जी. डिप्लोमा ◆ बौद्ध पर्यटन एवं गाइडिंग में पी.जी. डिप्लोमा ◆ तिब्बती भाषा एवं धर्म में पी.जी. डिप्लोमा ◆ अनुवाद में पी.जी. डिप्लोमा ◆ निर्वचन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ भारतीय डायस्पोरा में पी.जी. डिप्लोमा ◆ एन.जी.ओ. प्रबंधन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ शोध प्रविधि में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी. डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर) 	<ul style="list-style-type: none"> : अन्य भाषा के रूप में हिंदी शिक्षण : वेब प्रौद्योगिकी : स्त्री स्वास्थ्य और जनसंख्या : जेंडर, पारिस्थितिकीय और देशज क्षेत्रों में विकास : बौद्ध दर्शन : पालि तिपिटक गद्य साहित्य : बौद्ध पर्यटक स्थल : तिब्बती बौद्ध संप्रदायों का उद्भव और विकास : पारिभाषिक शब्दावली और अनुवाद : निर्वचन की समाज-सांस्कृतिक भूमिका : भारत का सांस्कृतिक डायस्पोरा : एनजीओ : कानून ऐजेंसी तथा कार्यक्रम : शोध में कंप्यूटर : फिल्म और नाटक की आलोचना
<p>09 मई, 2017 (मंगलवार) (3:00 से 6:00)</p>	<p>सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर</p>	<p>III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ भाषा शिक्षण में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी.डी.सी.ए. ◆ बौद्ध अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पालि भाषा एवं साहित्य में पी.जी. डिप्लोमा ◆ बौद्ध पर्यटन एवं गाइडिंग में पी.जी. डिप्लोमा ◆ तिब्बती भाषा एवं धर्म में पी.जी. डिप्लोमा ◆ अनुवाद में पी.जी. डिप्लोमा ◆ निर्वचन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ भारतीय डायस्पोरा में पी.जी. डिप्लोमा ◆ शोध प्रविधि में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पी.जी. डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट (फिल्म एंड थियेटर) 	<ul style="list-style-type: none"> : कंप्यूटर साधित भाषा अधिगम (CALL) और कंप्यूटर साधित भाषाशिक्षण (CALT) : प्रोग्रामिंग भाषा (V.B. .Net) : बौद्ध कला एवं स्थापत्य : पालि तिपिटक पद्य साहित्य : बौद्ध कला एवं स्थापत्य : तिब्बती लोगों की समस्याएँ : अनुवाद परीक्षण और मूल्यांकन : निर्वचन और प्रौद्योगिकी : भारतीय डायस्पोरा: मीडिया, फिल्म और लोकप्रिय संस्कृति : शोध में नैतिकता : निर्देशन और निर्माण
	<p>सत्र: 2015-17 तृतीय सेमेस्टर</p>	<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म/नाटक) 	<ul style="list-style-type: none"> : गतिशील छवियों का सिद्धांत (बैक पेपर)

11 मई, 2017 (गुरुवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	IV	<ul style="list-style-type: none"> ◆ पी.जी.डी.सी.ए. ◆ बौद्ध अध्ययन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ पालि भाषा एवं साहित्य में पी.जी. डिप्लोमा ◆ अनुवाद में पी.जी. डिप्लोमा ◆ निर्वचन में पी.जी. डिप्लोमा ◆ भारतीय डायस्पोरा में पी.जी. डिप्लोमा 	<ul style="list-style-type: none"> : कृत्रिम बुद्धि अनुप्रयोग (AI, MT, NLP) : बौद्ध धम्म में आधुनिक वैश्विक प्रवृत्तियां : पालि के विकास में आधुनिक बौद्ध चिंतकों का योगदान : राजभाषा और अनुवाद : निर्वचन और संप्रेषण : भारतीय डायस्पोरा: क्षेत्रीय और धार्मिक पहचान
12 मई, 2017 (शुक्रवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	I	<ul style="list-style-type: none"> ◆ डी.सी.ए. ◆ चीनी भाषा में डिप्लोमा ◆ स्पैनिश भाषा में डिप्लोमा ◆ जापानी भाषा में डिप्लोमा ◆ फ्रेंच भाषा में डिप्लोमा ◆ उर्दू भाषा में डिप्लोमा ◆ उर्दू भाषा में डिप्लोमा (इलाहाबाद) ◆ मराठी भाषा में डिप्लोमा ◆ संस्कृत भाषा में डिप्लोमा ◆ फॉरेसिक साइंस में डिप्लोमा ◆ योग एवं स्वास्थ्य अध्ययन में डिप्लोमा ◆ फ्रेंच भाषा में एडवांस्ड डिप्लोमा 	<ul style="list-style-type: none"> : डाटाबेस मैनेजमेंट सिस्टम (DBMS) : माध्यमिक चीनी (भाग-2) : स्पैनिश भाषा प्रयोग : व्याकरण और सांस्कृतिक परिचय (भाग-2) : व्याकरण और अनुवाद (भाग-2) : उर्दू नस्त्र और कवायद (भाग-2) : उर्दू व्याकरण : व्याकरण और अनुवाद (भाग-2) : व्याकरण और अनुवाद (भाग-2) : न्यायिक चिकित्साविज्ञान एवं विषविज्ञान : योग का वैज्ञानिक आधार : फ्रेंच कविता एवं नाटक
	सत्र: 2015-17 तृतीय सेमेस्टर	II	<ul style="list-style-type: none"> ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म/नाटक) 	<ul style="list-style-type: none"> : समालोचना और सौंदर्य (बैक पेपर)
15 मई, 2017 (सोमवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	II	<ul style="list-style-type: none"> ◆ डी.सी.ए. ◆ चीनी भाषा में डिप्लोमा ◆ स्पैनिश भाषा में डिप्लोमा ◆ जापानी भाषा में डिप्लोमा ◆ फ्रेंच भाषा में डिप्लोमा ◆ उर्दू भाषा में डिप्लोमा ◆ उर्दू भाषा में डिप्लोमा (इलाहाबाद) ◆ मराठी भाषा में डिप्लोमा ◆ संस्कृत भाषा में डिप्लोमा ◆ फॉरेसिक साइंस में डिप्लोमा ◆ परामर्श और निर्देशन में डिप्लोमा ◆ फ्रेंच भाषा में एडवांस्ड डिप्लोमा 	<ul style="list-style-type: none"> : प्रोग्रामिंग भाषा विजुअल बेसिक : साहित्य, संस्कृति और रचना (भाग-2) : स्पेन और लैटिन अमेरिका परिचय (भाग-2) : व्याकरण और सामाजिक परिचय (भाग-2) : पाठ का अध्ययन और संस्कृति (भाग-2) : उर्दू नज्म और तर्जुमा (भाग-2) : सरल वाक्य रचना : पाठ का अध्ययन और संस्कृति (भाग-2) : संस्कृत साहित्य का इतिहास (भाग-2) : प्राक्षेपिकी एवं विस्फोटक : परामर्श के विशिष्ट क्षेत्र : फ्रेंच व्याकरण एवं अनुवाद
16 मई, 2017 (मंगलवार) (3:00 से 6:00)	सत्र: 2016-17 द्वितीय सेमेस्टर	I	<ul style="list-style-type: none"> ◆ परामर्श और निर्देशन में डिप्लोमा 	<ul style="list-style-type: none"> : शैक्षणिक निर्देशन तथा जीविका परामर्श
	सत्र: 2015-17 तृतीय सेमेस्टर	I	<ul style="list-style-type: none"> ◆ एम.बी.ए. 	<ul style="list-style-type: none"> : गांधीवादी प्रबंधन (बैक पेपर)
		III	<ul style="list-style-type: none"> ◆ मास्टर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (फिल्म/नाटक) 	<ul style="list-style-type: none"> : भारतीय फिल्मों का वर्तमान परिदृश्य (बैक पेपर)

(परीक्षा प्रभारी)